AÑO II — Núm. 644 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 29 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

EL ASUNTO JURISDICCIONAL

¿Quiénes son los promotores de diarios conflictos jurisdiccionales argentino-uruguayos?

De allende el Plata, media docena de chauvinistas; de esta riba, una docena; por cuanto nuestra mayor densidad de población duplica necesariamente el número de macaneadores en nuestro favor...

La culpa, toda la culpa, estriba en la cabal ineptitud de la diplomacia argentina: ¡no poder afianzar seguramente nuestra fraternidad con el Uruguay, la nación más próxima, más afín, más verdaderamente hermana del continente, así por causas geográficas como por razones étnicas de inexcusable correlación en la unidad de los propios destinos!

Nuestra diplomacia debe prever de una vez para siempre los obstáculos que a diario se renuevan en la cordialidad de las relaciones argentino-uruguayas: nada de divisiones con el Uruguay; nada de tuyo y mío.

¿No es ridículo que fundemos A B Cee, y desconozcamos algo anterior a todo eso, más primordial y más fundamental a la expansión de nuestro ideal de fraternidad americana, cual es la amistad sin sombras, sincera y fecunda del pueblo uruguayo, vitalizado históricamente por nuestra misma savia y movido por nuestras mismas aspiraciones?

Nuestros dreadnoughts no nos autorizan a ser vanos; antes bien nos obligan a ser sólidos y previsores en nuestro idealismo de fraternidad americana.

UN "AFFAIRE" EN VISTA

El monopolio de la venta de nafta

Los comisionados municipales tienen en planta otro proyecto. Por esta vez no se preocupan de salvar de la molestia de los ruidos callejeros a los vecinos tranquilos. Se trata de algo más serio. Los señores comisionados tratan de acceder a la propuesta de una empresa extranjera, que pretende el monopolio de la venta de nafta, en las plazas públicas, por medio de aparatos semejantes a alguno ya existente.

La proposición de esta empresa tiene un fin, que es acaparar la venta de combustible para automóviles, matando las pequeñas industrias, y subir el precio de la nafta hasta donde se le antoje.

Los señores comisionados posiblemente no han visto el alcance de la proposición de esa empresa extranjera, tal vez no han visto más que su parte estética, — los aparatos son lindos — o lo que pueden facilitar la provisión de nafta a los chauffeurs, o tal vez un aumento en los impuestos municipales. Pero los señores comisionados, a quienes se puede considerar como incapaces pero tal vez no como venales, van a ser sorprendidos en su buena fe, por el propósito de la empresa aludida, cuyo fin no es un negocio lícito, sino una especulación estudiada para ser ella la que marque el precio de su producto en el mercado, consiguiendo la exclusividad de la venta.

Se han dado cuenta de esto los señores comisionados? Queremos creer que no, porque de obrar conscientemente la cuestión cambiaría de aspecto; pero por lo que pudiera convenirles a ellos y a quien corresponda les advertimos de que se está fraguando un atentado contra una parte del comercio nacional, que debe evitarse a toda costa.

La fórmula cordobesa

Bajo la advocación del R. P. Crotto, desplazado a Córdoba en misión tutelar por S. S. Ilma. Hipólito B (1), se ha realizado en la docta y ultramontana ciudad el cónclave radical encargado de concebir la fórmula para la futura gobernación de la provincia.

Resultó, no un sarto, sino una sarta descabezada, como las cebollas de Rñi: Loza-Borda, es decir, una cuasi anagnosia de economía doméstica, propio para estimular las virtudes caseras de las cholitas cordobesas.

Loza borda, o bordará, la pena futura de la docta, cuando la "machainée" con sus amputaciones democráticas.

No hubo gresca en la substanciación de la fórmula, pero hubo a la cola (ni canda, etc....) tragada de saliva amarga para muchos cardenales, más amarga que producida por pito grevanesco de un inmigrante de tercera.

El R. Crotto quedó medio corrido por la sanción de la aguja en el canevá cordobés, y él propiciaba, con evidente contrasentido, el bordado de la loza, que es a todas luces y aun a luces apagadas un soberbio macanazo.

S. S. Ilma. Hipólito envió esta mañana su bendición papal a la fórmula engendrada por los satélitos cordobeses. El R. Crotto está en estado comatoso...

(1) Boina.

LA ORACION POR PASIVA

Los hijos de Chercoff, se sienten ahora escocidos por la pérdida del doctor Palacios. Les molesta su facilidad para plantear proyectos de reforma social y les hiere sobre todo que se despachen y se discutan sobre tablas.

En su innata incapacidad de ser sinceros, ocultan el escozor ocasionado por la expulsión del hombre más convencido de las ideas socialistas, y quieren exponerlo a la antipatía popular, suponiéndolo convertido a la tendencia conservadora de la cámara.

Descubrir ahora, que ha sido expulsado del socialismo blanduras de carácter, equivale a confesar la razón de por qué se ataca al expulsado después de la expulsión.

¿No conocían los chercoffianos al doctor Palacios cuando ellos mismos lo hicieron su paladín? Recién descubren en él motivos puramente sentimentales, con lo cual no hacen más que echarse tierra encima. Recién se enteran de que su pasada actuación parlamentaria "transigía con iniciativas equívocas". Recién se enteran de esto. ¿Por qué ahora? Quiere decir, que los chercoffianos, encantados con su paladín — hoy "paladín desgraciado", — apelan al recurso rantifuso de poner por las nubes, de elogiar los defectos, de considerarlos como virtudes, y de endiosar a los amigos, mientras no caen en la desgracia, y de volver la oración por pasiva cuando tienen la malaventura de no merecer la simpatía de las comadres que tienen en su mano la distribución de la simpatía del conventillo.

Perdida la privanza del doctor Palacios, ha perdido también todas sus buenas dotes de campeón del socialismo y su pasado, igual que su presente, quedan bajo la acción de la censura del partido como la negación de una capacidad, que no ha sido descubierta hasta después de producirse su expulsión, con lo cual pierden eficacia las censuras y se vislumbra la razón que las motiva.

La razón puede ser cualquiera, menos la sinceridad de los censores.

EN LA PORTERIA DEL CIELO PRESIDENCIAL

(Dib. de Valverde).

Los aspirantes a ocupar un puesto en el Paraíso, se presentaron hoy ante San Pedro exponiendo su foja de servicios, con los cuales esperaban vencer las dificultades que opone a su entrada el portero celestial. Alguno ofreció dádivas al santo guardián, pero en su calidad de portero incorruptible, rechazó el pago por adelantado de su benevolencia para con los candidatos ofertantes y se atuvo exclusivamente a las notas minuciosas y bien ordenadas que lleva en el libro de cuentas de su portería.

Compareció primero Irigoyen, alegando que tiene en su haber razones sobradas de rectitud de conciencia, de amor al país, de temor a Dios y otras bagatelas semejantes, con las que todos los mortales se consideran capacitados para entrar en el Paraíso: pero San Pedro, después de oír su capítulo de méritos y servicios, rechazó al pretendiente con este cargo abrumador:

—No me sirve, hermano, contra todo eso aparece aquí una nota que dice: "Jefe de policía del gobierno provisorio, año 1890.' No puedo darle entrada.

Compareció luego Justo, que también adujo razones al parecer convincentes para forzar su entrada al Paraíso, pero San Pedro las rebatió con esta frase rotunda:

—Vea, amigo, usted sólo es justo de nombre, y me permito recomendarle una frase sacramental en estos lugares: "Antes pasará un camello por el ojo de una aguja, que un rico por las puertas del cielo..."

Justo, como Irigoyen se vió obligado a salir rajando de la portería celeste.

Enseguida se presentó Marcelino. Marcelino tenía en el libro de notas de San Pedro, una cantidad enorme de cuentas atrasadas, de cuentas saldadas y de cuentas pagadas con exceso. El santo guardián empleó mucho tiempo en hacer la liquidación del pretendiente despertando la impaciencia de los otros aspirantes. Por fin, resolvió:

—Está un poco confuso todo esto; mire, hermano, vuelva otro día, déjeme desenredar con calma esta madeja... y no se haga muchas ilusiones, por si acaso.

Don Lisandro tenía en su cuenta corriente limpias de tachaduras y de enmiendas las anotaciones, y don Ramón, otro aspirante de 1a. fila, tenía infinitos asuntos cuya liquidación total, necesitaba una prolija requisa, por lo cual San Pedro precisaba también tiempo y paciencia para poner las cosas tan claras como es menester a fin de que los elegidos, no le sorprendan en su buena fe. Entonces San Pedro optó por suspender la audiencia, remitiendo a los aspirantes a otra sesión, y los despidió sin solución en sus pretensiones, con una amable sonrisa, que matizó esta frase:

—Vea, don, Lisandro, están muy limpias sus cuentas, pero necesito los comprobantes, y las suyas, don Ramón, requieren mucho estudio; pásense mañana por acá y resolveremos.

Uno de los edecanes del santo portero, declaró suspendida la audiencia y todos los aspirantes se quedaron por igual con las ganas de saber si al fin mañana, les serán abiertas las puertas del Paraíso Don Indalecio, don Gómes y don Rocha, pedían el saldo de sus cuentas, pero San Pedro les contestó con su estribillo de siempre:

—Vuelvan mañana. Mañana, será otro día...

DON MANUEL PROTECTOR...

El ilustre celeta don Manuel, haciendo de mamita gallinácea, acaba de acoger bajo el ala protectora a los polluelos del periodismo radical, que no quieren convencerse a ningún precio de que el afrecho de su cosecha económico-financiera, carece de virtualidad para engendrar materia gris, substancia encarecida en plaza a consecuencia de la desenfrenada exportación de vacunos, accidente que trata hoy de limitar en nuestro provecho el seso clarificado del ministro de agricultura doctor Calderón, cuyo nombre sonoro hasta parece fuera un recipiente provisto por el destino para la cocción de abundantes tumbas y afrechudas colaciones de pan bazo.

¿O acaso don Manuel se propone hacer trasiego de su claro y mordaz ingenio a las ceidas telarañescas de los caletres enfundados en las boinas?

¡Caramba!... A la vejez, viruela, don Manuel...

EXPORTACION DE VACUNOS

¿Qué se proponen nuestros hombres de gobierno al pretender limitar exclusivamente la exportación de vacas y de ovejas y demás principios hembras de la actividad fecunda de la creación... ganadera del país? ¿Y no hacer, al respecto, la más mínima mención del principio macho concurrente a la procreación de nuestros rodeos?

Creemos que por la casa rosada se padece crisis de noticias fisiológicas. Porque a la verdad, cualquiera piensa que esos señores del gobierno se proponen estimular por generación espontánea la intensificación de nuestros stocks ganaderos.

Por cuanto dejan librado a la "libertad de comercio" de nuestros hacendados decidir sobre la explotación industrial de los machos-vacunos, machos-carneros, machos-cabríos...

¿O es que los señores del gobierno?...

¡No, eso no!... No podemos creer que los señores del gobierno sean tan inexpertos en tan elementales materias... de economía animal...

¿En qué quedamos?...

EL CHERCOFFISMO SE ATRINCHERA

Congratulémonos.

El partido de los chercoff, sufre una honda crisis de perturbación que amenaza su verdadera estabilidad.

La expulsión del doctor Palacios decretada por el cónclave chercoffiano ha originado airados pugilatos entre la falange socialera, convirtiendo al partido y sus componentes de mayor relieve en una especie de Babel, cuyo pleito no será de extrañar que en el próximo congreso del día nueve termine como el rosario famoso de la Aurora.

Interín, los enemigos del "honor" origen del pleito que se ventila, no se crea que se duerman sobre los laureles. El doctor Justo y todos sus satélites, discípulos aprovechados de tal maestro en el arte de preparar embuchados, toman posiciones, dejando tamañitos a los alemanes.

Saben que el congreso ha de ser de los que hacen época por la superabundancia de frases de grueso calibre y conceptos de doble significado que pueden hacer desbordar el ambiente sobradamente caldeado hasta que degenere fraternalmente en palos y coscorrones con la intervención de la asistencia pública la anhelada reunión.

Aparte la infinidad de medios coercitivos puestos en práctica para evitar que asomen la cabeza en la "lidia" que se avecina, representaciones que no respondan a la consigna del Padre Justo, la última treta ideada por los del "ejecutivo" chercoffiano ha consistido en atrincherarse en lugar conveniente, designando el local de la celebración del congreso socialista en lugar donde los "conjurados" cuentan con el grueso de sus fuerzas.

No obstante, prevemos que las cosas por esta vez no saldrán a medida del deseo deshonesto de los inspiradores de "La Vanguardia", cuyo organillo no ha tenido una frase de condenación para el acto insólito del doctor Gramajo, al prohibir la inscripción en el registro civil de los recién nacidos con nombres que no figuren en el calendario católico.

¡Vaya unos librepensadores!

Verdad es que los socialistas saben atemperarse en muchos casos a las circunstancias con tal de cosechar votos. En cierta población del interior "cuyo nombre no hace al caso", el diputado Cúneo dió una conferencia haciendo abstracción de cuanto se relaciona con el progreso abdominal, disertando sobre tópicos genuinamente liberales, al notar que allí no estaba el horno preparado para macanas embaucadoras chercoffianas.

Quedamos, pues, en que los chercoffianos recolecciona en todos los campos barriendo siempre para adentro y sacrificándolo todo a esta única idea que es en ellos una obsesión: votos. Porque los votos son para los socialistas lo que para el sapo el veneno; lo que para las aves las alas y lo que para Repetto los bastonazos...

Y que además, se atrincheran fuertemente previniéndose contra la tormenta en perspectiva, en los apartados arrabales, a donde irán a cantarles verdades como puños algunos socialistas de los que sienten náuseas ante el sinnúmero de pillerías políticas de los que adoptan la "mónita secreta" jesuítica, actuando en forma irresponsable al utilizar para sus fines a los ambiciosos que los rodean en procura de actas y destinos oficiales.

Son extraordinariamente ingeniosos y terribles estos socialistas.

Espíritu de ahorro

No hay mal, que por bien no venga, como dice San Pedro.

La crisis europea, guasqueándonos como a animales chacareros, nos está obligando a ser previsores, a ser económicos a la fuerza.

Y para refresco, Mr. Plaza nos emplaza a una nueva cultura nacionalista: la cultura del ahorro, insinuada como una manera de redimirnos de la patería crónica que, con más negrura que una epidemia del cólera morbus, moviliza sus víctimas entre aquellos a quienes no alcanza la profilaxis bienhechora del presupuesto.

Así, pues, a falta de plata que ahorrar, tendremos para suplirla, la cultura oficial del ahorro.

¡Gloria in excelsis!... Si bien Mr. Plata no ha sabido excogitar la forma de animar la economía de la nación, haciendo afluir la meneguina a nuestras guayacas tísicas, nos impone oficialmente, en cambio, la educación del ahorro.

Bolada! No tendremos plata; pero sabremos ahorrar, hasta con ciencia.

¿Qué más queremos?...

Pues no sólo de pan bazo vive el hombre, como dice San Marcos...

UN EXITO DE DON HIPOLITO

EL PODER DEL "JEFE"

Por fin, la convención radical cordobesa ha proclamado candidato—y en eso se quedará—a la gobernación de la provincia. El "favorecido" lo es el señor Eufrasio Loza; y para el segundo término el señor Borda.

El verdadero candidato de los radicales cordobeses habría sido el doctor Borda, por su inteligencia, por contar con algunas simpatías entre los no radicales, por su carácter más bondadoso y servicial que el del señor Loza, menos belicoso y nada "echao p'atrás" como este señor.

Pero el jefe de la facción señor Irigoyen vetó al doctor Borda e impuso al señor Loza. Lo cual dice mucho de la disciplina radical y del respeto con que la grey facciosa acoge y acata las resoluciones imperialistas del jefe nacional.

Es una demostración de cómo practican la democracia estos caballeros de la regeneración hablada. La facción de la provincia quiere al señor Borda. El señor Irigoyen al señor Loza. ¿No es un caso "clavao" de kaiserismo agudo?

El mismo señor Crotto—que no es ésta la primera disidencia que tiene con el señor jefe—prefería al señor Borda. Y al conocer el resultado de la convención, trabajado de antemano, salió echando chispas, a tomar el tren hacia Buenos Aires.

Consuélense los señores Crotto y Borda. No será ninguno, radical. Desólese la soberbia vanidad del señor Loza: él no pasará de candidato. Ciertamente que en ello algo va ganando, y es el tomar parecido con el virtuoso señor Udaondo y con el irónico señor Beazley, que son dos grandes figuras de la capital federal, de esta metrópoli: tan buena para consagrar próceres, hasta próceres privados...

Porque el futuro gobernador de Córdoba será el que elija la convención de los demócratas progresistas, la que unánimemente parece que proclamará al doctor Cafferatta.

Sin error ni omisión.



(SEGUNDA EPOCA)

Blancos logrados en la tirada de hoy, día de San Pedro, poseedor de las llaves del cielo y gran propinador del "tiro al segno" contra la perita de la gorra hipolitista.

"Como respuesta definitiva a las insensatas afirmaciones de los oradores demócratas, incapaces de convencer a la conciencia popular con la mentira de su hipócrita patriotismo, les ofrecemos el hermoso ejemplo de esa convención serena y entusiasta a pleno sol..." (Centro).

"Los que tal piensan, son aquellos huérfanos de opinión, que no tienen más foja de servicios que haber sido legisladores durante varios períodos, o aquellos que pueden extorsionar provincias para favorecer una mayoría". (Centro número 2).

"Un sujeto que logró fugar, hirió con arma blanca, en el cuello a Juan Bautisto Borghilo, a raíz de un cambio de palabras que sostuvieron." (Mosca. Para la obtención de este excelente blanco, hemos conseguido la eficaz cooperación de la facilidad literaria del doctor Crotto).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

La guerra es inminente entre Italia y Turquía

AGITADORES TURCOS EN LA TR POLITANIA

Insurrección a bordo del crucero austriaco "Spau"

FUSILAMIENTO DE LOS JEFES DEL MOTIN

Cooperación de Italia en las operaciones contra los Dardanelos

PROGRESOS DE LOS ALIADOS EN FRANCIA

LAS LINEAS RUSAS HAN QUEDADO REORGANIZADAS

LA ACCION DE LOS VOLADORES

EMOCIONANTE COMBATE AEREO

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALIANO

DIA DE TREGUA

FORTIFICACION DE LAS NUEVAS POSICIONES

ROMA, 29 (12 m.). — Por lo que se desprende de los comunicados oficiales, publicados durante las últimas 24 horas, la jornada de ayer en el frente italiano, ha sido casi de tregua, pues salvo dos o tres escaramuzas sin importancia en el Trentino y los bombardeos sistemáticos y metódicos de Riva, sobre el lago de Garda, de Malborgheto en el alto Isonzo y de Goritzia en el Friuli, no se ha registrado ningún hecho sobresaliente.

Nuestras tropas se fortifican en las nuevas posiciones a las que ha sido trasladada la artillería pesada, que ha de batir los formidables puntos estratégicos que paseen en toda la Carnia, en el Trentino y en el Tirol, los austriacos.

ITALIA DECLARARA LA GUERRA A TURQUIA

LA SITUACION ES TIRANTE

Manejos turcos en Tripolitania

ROMA 29 (12.30 p. m.) — En muchos círculos militares y políticos se cree que no pueden transcurrir muchos días sin que se produzca el rompimiento de las hostilidades entre Italia y Turquía.

Parece ser que los turcos llevan a cabo grandes manejos para producir una intensa agitación en Tripolitania, lo que como es lógico, obligaría a Italia a distraer hombres y dinero en esa región.

Además, el ministro de Italia en Turquía, marqués de Gosshni, parece ser que se halla en una situación insostenible, debido a la actitud de franca hostilidad que para con él se ha adoptado en Constantinopla.

SUBLEVACION EN LA TRIPOLITANIA

Italia cooperará en la acción de los Dardanelos

ROMA, 29. (2 p. m.) — Comunicaciones particulares, hacen conocer que los revoltosos tripolitanos capturados por los soldados italianos, han declarado que, efectivamente, los agitadores eran turcos y hasta han dicho que algunos de los grupos revolucionarios iban mandados por oficiales turcos.

Esto, como es lógico, influirá más y más, en la tirantez que actualmente existe entre Turquía e Italia.

En los mismos círculos se afirma que una vez que Italia haya entrado en la guerra, intervendrá en las operaciones contra los Dardanelos, mandando varias de sus grandes unidades y un fuerte contingente de desembarco a la península de Gallipoli.

LA LUCHA EN FRANCIA

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

Acción de los aviadores

PARIS, 29 (2 p. m.). — Los comunicados dados a la publiciadd, son los siguientes:

La lucha en casi todos los frentes fué en el día de ayer de una pasividad relativa.

En Souchez, Neuville y Rodencourt, las acciones se redujeron a duelos de artillería sin ventajas para ninguno de los dos bandos.

Arras sigue siendo objeto de un intenso cañoneo por parte de la artillería de grueso calibre de los alemanes.

Sigue el cañoneo entre el Oise y el Aisne con marcadas ventajas para nuestra artillería.

Gran parte de las fortificaciones enemigas han sido ya destruídas.

En la región del Argone y el atrincheramiento de Calonne, los alemanes emprendieron varios ataques que fueron rechazados por nuestra infantería después de infligirles pérdidas de consideración.

Durante la madrugada, uno de nuestros aviadores, realizó un raid sobre Fanduchshayffen, arrojando varias bombas sobre los hangares de sepelines, allí establecidos, causando perjuicios de gran consideración.

Nuestro aviador que fué objeto de un violento fuego, se vió obligado a descender en territorio suizo, donde fué internado.

El aviador resultó ileso.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

Concentración de fuerzas moscovitas.— Consejo de guerra presidido por el Zar.

PETROGRADO, 29. (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad son los siguientes:

La lucha se caracterizó ayer en el Dniester, por la violencia de los ataques emprendidos por los austro-alemanes.

Tres ejércitos teutones fueron destacados con el sólo objetto de aplastar el ejército ruso, pero fueron contenidos por un terrible fuego cruzado de nuestra artillería.

Puede considerarse totalmente fracasada la tentativa del general Machensen de cubrir con su retaguardia, habiendo ahora iniciado una tentativa para avanzar sobre Cholm, que es repelida por nuestras tropas, dado la proligidad y el esmero de los jefes que han convertido el camino a esa localidad en una hilera de pequeños fuertes.

La situación de nuestras tropas se torna cada día más favorable.

La concentración de nuestras tropas continúa haciéndose con suma rapidez, En los actuales momentos puede considerarse casi terminada, encontrándose en perfectas condiciones para repeler todo movimiento ofensivo por parte de los austro-alemanes.

En la carpa del cuartel general se realizó un solemne consejo de guerra, presidido por el zar, habiendo asistido el generalísimo de los ejércitos rusos el gran duque Nicolás y todos los ministros.

LA ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

Emocionante combate aéreo

LONDRES 29, (2 p. m.) — Un comunicado oficial relata un emocionante encuentro aéreo que se libró entre un piloto británico y un alemán.

Dicho comunicado dice:

En la madrugada de hoy uno de nuestros pilotos volaba sobre las posiciones enemigas para localizar la artillería, cuando de improviso a 200 metros del lugar donde se hallaba apareció un biplano alemán que comenzó a hacer un violentísimo fuego con su ametralladora contra nuestro piloto.

Este repelió el ataque mediante certeros disparos hechos con su rifle y cuyos tiros dieron por resultado la caída del biplano alemán sobre nuestras líneas.

De regreso nuestro aviador fué víctima de un accidente del cual pudo salvarse merced a su pericia y sangre fría.

agujereó el tanque del petróleo, envolaujereó el tanque del querosena, envolviéndose en consecuencia poco después el aparato en llamas.

Nuestro piloto comenzó a efectuar un rápido descenso mediante un vuelo planeado logrando en esa forma librarse de una casi segura muerte.

A consecuencia de la gran velocidad empleada en el descenso, el aparato golpeó algo rudamente en el suelo, ocasionándole a uno de los aviadores la dislocación del tobillo.



Centinela avanzado en uno de los canales del Mosa

El aparato resultó casi completamente quemado.

Los aviadores fueron calurosamente felicitados por los jefes.

El domingo por la noche dos de nuestros aviadores volaron sobre Gante arrojando numerosas bombas y causando serios perjuicios.

MOTIN A BORDO DE UN BARCO AUSTRIACO

COMBATE EN EL PUERTO DE POLA

Varios sublevados fusilados

LONDRES, 29 (3 p. m.) — De Basilea amplían detalles del motín organizado por los marinos dálmatas a bordo del crucero austriaco Spau.

Los demás buques de la escuadra austriaca surtos en Pola, intimaron al barco insurrecto la rendición, pero éste contestó a cañonazos, algunos de cuyos proyectiles averiaron al acorazado Radetzky.

Después de más de una hora de violento bombardeo, los del Spau se rindieron.

Los diez tripulantes que han aparecido como cabezas de motín, fueron fusilados incontinenti.

Créese que muchos de los revoltosos correrán la misma suerte.

La brutalidad germana

Pertenece al eximio escritor y político belga, M. Emile Verhaeren, el juicio que sigue sobre el carácter y la cultura de los alemanes:

"Alemania obra como si fuera la más atrasada de las naciones. Y es que, en efecto, a pesar de sus apariencias, es esencialmente feudal. Existe, quizá, una cultura alemana; pero no hay una civilización alemana.

"Se puede ser un sabio y, no obstante, estar sin desbastar. El espíritu de sociedad, de dignidad, de libertad es independiente, no de la inteligencia, pero sí del conocimiento y de la aplicación imparcial de ideas que pueden determinar modificaciones contrarias al sistema político, base de cuanto existe en la Alemania actual.

"Ya se ha dicho: el alemán apenas inventa nada. Trabaja sobre las invenciones de los otros. Para inventar necesitaría el espíritu de rebelión contra lo existente. No lo puede tener. Acepta siempre.

"Pero cuando un descubrimiento nuevo se presenta, lo acapara. Lo examina pacientemente; lo vuelve y revuelve en todos sentidos, haciendo, por así decirlo, su proceso. Y llega en esta forma a aumentar su potencia. Aun más: quiere que sirva y que tenga una clasificación en la práctica, de la misma manera que él sirve y que está clasificado en la vida.

"Nunca los alemanes han abierto una gran ruta en la ciencia. Sólo abren caminos laterales. Leibniz y Kant unen su sino a la calzada real de Descartes; Haeckel nada sería de no haber existido Darwin; Koch y Behring se apoyan sobre los trabajos de Pasteur.

"Esa ciencia de segunda mano es excelente para tratar a los hombres mediocres. Trabajar, cada uno en sí sin ser visto, para resolver algunas cuestiones secundarias y creerse alguien cuando apenas se es algo, adula la vanidad universal. Todas las pequeñas universidades de provincia pueden darse la ilusión de estar llenas de sabios, gracias a la concepción alemana de lo que es docto y serio. Es el aislamiento tranquilo en los laboratorios y la negación absoluta del espíritu de iniciativa, de espontaneidad, y, sobre todo, del espíritu de protesta y de rebeldía. Si el pueblo alemán hubiera sido verdaderamente civilizado, no hubiese podido guardar silencio sobre el asesinato de Bélgica. Aún más: entre los que son contrarios a todo el orden de la política actual, no se ha encontrado a nadie que se levantase contra ese crimen admitido y proclamado a principios de la guerra en pleno Parlamento por el canciller Betmann Holweg...

Lo que es Alemania

.. ..

"Mientras que una Francia, al cabo de medio siglo, se hace querer en Saboya, en Menton y en Niza; mintras que en los siglos se asimila Lille y Dunkerque, Straburgo y Alsacia; mientras que Inglaterra en algunas décadas se atrae Egipto y el Cabo, Alemania continúa siendo lo que se execra en Polonia, en el Schlesvig y en la Alsacia-Lorena. Es esencialmente la "persona ingrata" en todas partes donde se presenta.. Sólo conoce los gestos que separan y no los que unen. Sus proclamaciones obran sobre los espíritus como el hielo sobre las plantas. No sabe atraer, seducir ni civilizar, porque carece de fuerza moral, personal y profunda. Europa, bajo las sucesivas hegemonías espirituales de Atenas, Roma y París, ha sido el más admirable centro del desenvolvimiento humano. Bajo la hegemonía alemana se encaminaría hacia una especie de organización limitada y dura, en donde todo sería impecablemente dispuesto, porque todo estaría superiormente tiranizado.

"Porque la verdadera Alemania — tenemos hoy la triste, pero la firme convicción — no fué nunca la de Goethe, de Beethoven ni de Heine; fué siempre la de los landgravs implacables y de la soldadesca sangrienta. Desde mil y mil años, lanza sus hordas sobre Europa: vándalos, visigodos, alanos, francos, hérulos. Continúa haciéndolo en estos momentos. Es una terrible y siniestra función. Solamente, no nos engañemos más en lo sucesivo, de la nación peligrosa, porque es la nación incivilizable, y sus castillos, sus campiñas y sus cuarteles, se han convertido en el receptáculo inagotado, y quizá inagotable, de la ferocidad humana".

Juicios yankees

El diario alemán "Hamburger Nacrichten", había dicho ésto: "Nuestro pueblo lucha y se sacrifica por el emperador y el imperio. ¿Qué hemos ganado en estos seis meses de guerra sobrellevada con noble valentía? El odio y la áspera hostilidad de todos".

Comentando esa exclamación que refleja con tanta elocuencia la candidez, rayana en la imbecilidad, de los alemanes, el "New York Times" expresó lo que sigue:

"No se abriga ningún odio respecto al pueblo alemán considerado en sí mismo; pero es un hecho que, fuera de Alemania, el imperalismo alemán no cuenta, según nos es dado saberlo, con ningún amigo, y las ambiciones, lo mismo que el espíritu militarista de los alemanes son el objeto de un disfavor creciente. La confesión de que es por el imperio que tantos alemanes luchan y mueren, es curiosamente significativa. Ellos luchan y mueren por el emperador y el imperio, no por sí mismos. Que puedan considerar que la idea imperial merece tan espantosos sacrificios, es esa en nuestro país causa de una profunda sorpresa. Serían seguramente más libres y, según nuestra experiencia, más felices sin un emperador y sin esa organización imperial por la que pelean tan desesperadamente. Individuos inteligentes como ellos, y de inteligencia elevada, ninguna necesidad tienen de un emperador, y se gobernarían mejor ellos mismos que lo que ningún individuo pudiera hacer.

"Obrando como lo ha hecho Alemania, se ha atraído sobre sí "la condena del mundo civilizado y sobre su pueblo el abandono y las privaciones. Eso no es más que un principio; el país es una fortaleza sitiada. Sus sufrimientos van a aumentar".

"Aumentarán necesariamente porque, sesenta días después del comienzo de las hostilidades, el Imperio estaba en el apogeo de su éxito frente a un enemigo mucho menos preparado; pero vinieron entonces los reveses y se vió "que la gran máquina militar había encontrado otra más fuerte que ella". La conclusión es segura. La prolongación de la lucha no hará más que hacer más duras las condiciones de paz. Fuera cuerdo para los alemanes reconocerlo y apresurar el fin de la guerra y del imperio".

Cantando la palinodia

Tiempo hace ya que la vienen cantando los alemanes, después de sus alharacas y baladronadas de los primeros meses de la guerra. Escuchemos sino lo que, a fines de marzo, decía el diario "Tag", órgano conservador de Berlín, confesando su alarma y sus desengaños:

"Nos hemos equivocado en muchos de nuestros cálculos. Teníamos la esperanza de que la India entera se levantaría en rebelión al primer estampido de los cañones de Europa, y he ahí que millares y decenas de millares de indios luchan ahora contra nosotros junto con los ingleses. Confiábamos en que el imperio se quedaría en añicos; pero las colonias británicas se han unido con la madre patria como nunca lo habían hecho hasta ahora. Creíamos en una rebelión victoriosa en el Africa del Sud británica, y no vemos allí sino un chasco nuestro. Esperábamos desórdenes en Irlanda; e Irlanda manda contra nosotros algunos de sus mejores contingentes. Creíamos que el partido de "la paz a todo trance" era en Inglaterra todopoderoso; pero él ha desaparecido en el entusiasmo general que ha despertado la guerra a la Alemana. Nos imaginábamos que Inglaterra estaba degenerada y era incapaz de constituir un factor serio en la guerra y ella aparece como nuestro enemigo más peligroso.

"Otro tanto ha ocurrido en lo tocante a Francia y a Rusia. Pensábamos que la Francia estaba corrompida y que había perdido el sentido de la solidaridad nacional, y constatamos ahora que los franceses son adversarios formidables. Creíamos que Rusia nada podía hacer; juzgábamos que su pueblo estaba profundamente descontento como para combatir en favor del gobierno ruso; contábamos sobre su rápido derrumbe como gran potencia militar. Pero Rusia ha movilizado sus millones de hombres muy ligero y muy bien; su pueblo está lleno de entusiasmo y su fuerza es aplastante. Los que nos han traído a estos errores, a todos estos falsos cálculos, a todos esos grandes chascos acerca de nuestros vecinos y su estado, han asumido un pesado fardo de responsabilidades".



Así se divierten los soldados ingleses mientras esperan el momento de combatir en las trincheras

Maltrato de prisioneros en Alemania

Dice un viajero:

"En algunos campamentos no se hacía trabajar a los prisioneros; en otros, por lo contrario, estaban sometidos a una labor más o menos penosa. En Altengrabow, se les ocupaba en los caminos o en los campos, y se los ponía a la disposición de empresarios que no les daban ninguna retribución. En Cassel y en Gustrow, se les hacía trabajar en terraplenamientos; en Wahn, tiraban de rodillos aplanadores y carros. Cuando no podían trabajar más, los privaban de alimentos. En Parchim, unos hacían trenzados y jergones, otros descargaban vagones o arrastraban carros de limpieza con una cuerda a la que se prendían como ochenta hombres.

El prisionero que hacía un trabajo considerado insuficiente tenía algunas veces que marchar cuatro horas al paso gimnástico, con cortos descansos".

Doce pulgadas de piel

Hace unas semanas el "Times" publicaba el siguiente aviso:

"Piel. — Un oficial necesita doce pulgadas cuadradas de piel para cubrir una herida y poder regresar al frente; bella ocasión para un patriota desinteresado".

Este anuncio provenía de un oficial herido en las líneas de combate y que se hallaba en tratamiento en uno de los hospitales londinenses.

Al otro día el oficial recibía como 50 cartas, la mayor parte de mujeres, que se ofrecían generosamente al sacrificio.

"Cubrir una herida con doce pulgadas cuadradas de piel de una mujer hermosa y abnegada, casi puede considerarse como una suerte, añadía uno de los comentaristas del hecho".

CRUZ ROJA ITALIANA

A las numerosas iniciativas lanzadas para allegar fondos para la Cruz Roja Itálica, hay que unir una recientemente conocida, que consiste en la instalación de una kermesse en un espacioso local de la Avenida de Mayo, con toda clase de atracciones, a modo de análogas instituciones que funcionan en Europa con los mismos fines benéficos.

El autor de la iniciativa, señor Villar ha conferenciado ayer con el marqués de Morra, presidente de la Cruz Roja Italiana, quien pondrá a conocimiento del comité de damas inscripto a la misma, la idea del mencionado caballero realmente plausible.



La construcción de un recinto alambrado, cerca de Londres, para guardar a treinta mil prisioneros alemanes, capturados en Francia por tropas inglesas

EL VERMOUTH DE SU EXCELENCIA

El gobierno actual es evidentemente el más feliz que ha tenido este país ganadero y por ende arcádico. La Arcadia era también un país dichoso para los pastores, como se comprende, no para el ganado.

De los ministros, el de hacienda no engorda ningún proyecto que pueda sacar la carreta de la situación del atollladero en que estamos; el de agricultura sigue en conserva en la inmensa vitrina de la calle Florida como muestra sin valor; el de guerra mariscalea con la campaña de Europa, lejos de este mundo menor de edad que no concibe esas sublimidades de la civilización; el de marina sueña quizás con las sirenas; el de instrucción pública, con el plan de estudios número 27 (27 P. E., porque estos planes se designan ya como los submarinos y naufragan también como ellos), el del interior está de completo acuerdo con su nombre herméticod, está "tapao"; el de obras se destapa sólo con las sanitarias, y el de relaciones exteriores pasó ya de los palotes y hace florituras con las letras del A. B. C. Esos son, todos los bienaventurados del "far" poco menos que "niente". ¿Se me olvida algún otro? ¡Ah, sí, Gramajo! También es él un elemento decorativo del gobierno de la comuna, que hace el pie pequeño.

Don Victorino es el Zao chino de este cielo, inmenso y eterno como el vacío infinito. El es el tiempo, tiene en sí todo el tiempo porque no lo invierte en nada; no gasta las horas como no gasta el "money", que es también "time".

Traído por el destino con toda su plata a gobernar un pueblo que no tiene un centavo, considera sin duda que su condición de rico le autoriza a dar consejos para enseñar a tener numerario. Y nos pone verdes a consejos, condenando el despilfarro, los derroches que nos han arrastrado a tanta necesidad. Es ya un estribillo, recordando a aquel fraile que, por no saber de memoria más que un sermón contra el lujo y habiendo sido llamado a predicar en una mísera aldea, se lo espetó a los desdichados oyentes, la mayor parte de los cuales no tenían zapatos. "¡Esas sedas, esas joyas espléndidas que lucís!". decía el fraile entusiasmado, 'son la perdición de las almas y regocijan a Satanás". Las pobres aldeanas se miraban sus harapos con la boca abierta.

Don Victorino se pone elocuente, incitándonos a ahorrar. Pero, Dios mío, exclamamos nosotros, registrándonos los bolsillos: ¿qué quiere este hombre que ahorremos? Y llegamos a dudar de sus facultades mentales o de las nuestras.

Por lo demás, la parte de dicha que le corresponde en la gloria gubernamental de la eterna holganza y contemplación, es la mayor como corresponde a su categoría teológica.

Condenado el pueblo pacífico que no tiene nada de germánico a comer sin embargo un pán como el alemán de guerra, marca K K, don Victorino siente sin duda el efecto lógico de tal estado de cosas. El apetito de la plebe le hace despertar el propio, rehacio ya a fuerza de laboriosas digestiones, y le sirve de vermouth.

Para completar su felicidad, hasta el aparitivo le sale barato, porque este vermouth no paga estampillado.

Argentino.



ATENEO HISPANO AMERICANO

En el salón de actos públicos del Ateneo Hispano Americano, mañana a las 9 p. m. el señor Leonardo de la Calzada dará una conferencia que versará sobre el tema: "Opiniones acerca de la Independencia Argentina y comentarios sobre la regeneración de España".

Las entradas pueden solicitarse en la secretaría de la institución, Avenida de Mayo 1120.

TORNEO HIPICO

Con motivo del torneo hípico que el club Hípico Argentino, realizará el domingo 4 de julio, a las 2.30 p. m., en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, con el concurso de varias señoritas de nuestra sociedad, oficiales del ejército y gentlemen riders, a beneficio de la Conferencia de San Vicente de Paul de la Parroquia del Pilar, la comisión de damas ha empezado a remitir las invitaciones a las familias de nuestra primera sociedad.

El presidente del club Hípico Argentino, señor Bernardo Meyer Pellegrini, solicitó ayer, audiencia de S. E. el señor presidente de la nación, quien será invitado especialmente el miércoles de la corriente semana por el club Hípico Argentino y comisión de damas.

La presidencia honoraria del jurado de honor, fué ofrecida y aceptada galantemente por el señor intendente municipal, doctor don Arturo Gramajo. Las demás autoridades del jurado, han sido constituídas como lo determina el programa adjunto.

Por el club Hípico Argentino, se remitirán en el día de hoy, las invitaciones al poder ejecutivo, cuerpo diplomático, honorables cámaras, comisión municipal, jefe de policía y demás autoridades nacionales.

AÑO 1.—Núm. 108 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

MARTES 29 DE JUNIO DE 1915

Makanzeitung

UNA FENTURA DE UN SOLDADO LAMAN Y UN LOFO

En cierta okasión me ví estrechasdo dan de cerka bor un lofo, ke bara tefenderme no tufe más rekurso, ke hundirle el buño en las mismas fauces.



Imbulsato bor el istinto de gonserfación, undí el buño más y más, y kon el buño el prazo, hasda ke me llegó el laflo al mismo hempro. Más ¿ké hacer tespués de esdo? Bensad en mi siduación, ke era kombromedida, kara a kara kon un lofo; y puetdo abirmaros ke no nos miráfamos kon fuenos okos. Si sakafa el prazo, la fiera se me echafa incima infaliflemende, bues veía kon danta klaritá su indención en sus okos fulminandes. No haíía ke berder timbo: en su konsekuencia, le akarré las endrañas, tiré hacia mí y volfí al lofo del refés, ni más ni menos ke un guante, dekándolo sin vida sopre la niefve.

Von Pertier.

Korresponsalischen

TE LA NOPIO TE UNA

Birlín, kunio feintinueie te 1915.
Mi kirida oKnsuelo... te mi pida:
Ti eskrifo ista karta en unos momendos en ke dekamos di abanzar para tras.

Dispois de piüirte komo istás, paso a hazerte saper unas nuefas órtenes tadas pir nuesdro kirido Kaiser, Imperator de Lamania kirida, fuente di "kultur" unipersal.



1o. Nuestdro kran kaisergrosen ha ortenato que si sake de nuesdro menú el pan te paja y nos den salchikchas de karne nimigas, fabrikatas in la kampo te batallias.

Safés pir ké hitzo este kanfio nuesdro kirido kaiser? Pirke necesitda toda la paja bara hatcer fokata di kasas nimigas.

2o. Si enkarge te Boinos Haires 600 mil ekcemblares atrasatos te nuesdro kran periótiko lamán en la Refúplika Arkentina "La Unión", kran fomentdador der "kultur lamana".

Safés pir ké izo esta inkarge?

Pûs sinflemende Konsuelo kirida, pirke kuanto en el kampo te batallia hacemos nuesdros teseos la papel no alkansa para totos.

Endonces nuesdro krran kaisergrossen biensó: ya una vez goinza ke sucetda esdo en el ekérsito lamán, (brimer ekérsito tel mundo), y el úniko papel aproplatdo, es el tiarlo lamán "La Unión".

Te ahí Konsuelo kirida el oriken de esdá inkarge.

El últdimo es: No hacer necesitades mieydras no llegue el pepel.

No puêdo tecirte más pir ké en ista momentdo nos embiezan a dirar konfitdes de las drincheras nimigas.

Ti manda un beiso tu kerido nobio,

Shascouf.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos pedido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

NO HAY MIEDO

(Dib. de Soldati).

TURQUIA.—CHE, BOCHE, QUE ME PINCHA ESE.
EL BOCHE.—NO TE APURES, VIEJITO, QUE AQUI ESTOY YO...

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The Russians continue to give ground. They have almost abandoned Galicia, although at some points they have advanced slightly owing to the German' withdrawal of heavy re-inforcements for the new attack on the Franco-British lines.

The situation in the Balkans is any thing but promising for the Allies just now. Indeed the Balkan states appear

EAGER FOR THE RECIPE



Beck (despondently): "I said something my wife didn't like, and she hasn't spoken to me for two days".
Peck (eagerly): "Can you remember what it was, old man?"
("Bulletin").

to be as much inclined to one side as to the other, owing to the incapacity to make headway shown by the Allies.

It has been one of the weakest, doubtless the very weakest part of the Allies' compaign, that they have found more hope in their Foreign Ministers than in their Generals. The Fates have been trailing the Balkan red herring across their track and the Allies instead of depending on themselves and making the Balkans respect them for their prowess, have been expecting the little states to come in and do an important part of the fighting.

Considering the necessity for satisfying all the southeastern corner of Europe at the conclusion of peace, it was of course essential that these states should be conciliated and if possible brought into the fighting line; but it has had this disastrous effect: the powers that have been looking forward to their not inconsiderable assistance have seemingly in the same measure neglected to increase their own strength. The utter madness of this may be judged by considering what the effect would be were the Balkans to declare for the other side or even to remain neutral. A British Army of at least 5,000,000 is what every man and woman, of the empire should insist on having, with the determination of raising it if necessary to double that number. And to this end the nation, should at once set its face.

The latest from Amsterdam is that the Huns are preparing a great invasión of England by airships with the intention of sowing bombs broad cast. We expect to hear that a British airship fleet shall have anticipated the Huns

COMFORTABLY SEATED, THANK YOU



Ex-President Roosevelt: "Only a small man could sit there comfortably. I couldn't."
("Bulletin".)

by an invasion that will give the barbarians a wholesome first hand knowledge of what Britain can do now that she is compelled to drop her asinine contention that gentle persuasion is a better way to win against the wild boars of the Black Forest than by killing them on sight.

The cables are heavy with the usual childish twaddle about the French offensive in the Argonne and the sanguinary battle and customary repulse of the enemy somewhere about the Moselle or Ypres. We had always held to the belief that France was patriotically and rationally preparing for the inevitable German attack. Three weeks of hostilities proved her utter helplessness against the barbarians. Seven or eight months ago when we referred to this we were heartily abused for speaking the truth that good might come of it. The great lesson for Frenchmen to learn now is that life is such a tremendously serious thing that if they in their souls are resolved to live as freemen they must eliminate quite a lot of swashbuckling superficiality and frivolity, and put their really great talents to a much better use than blowing bubbles for other people to admire their lively colouring.

According to latest London cables the Huns are pouring enormous masses of troops across Belgium for the new attack on the British lines as we foretold a few ways ago. There is of course no art and no skill in having foretold this. Every one with the slightest knowledge and common sense knew that the volcanic attack on the whole Russian line was being made to gain time to rush an overwhelming force against the western Allies while they are still sleeping. By some strange fatality the British cannot awaken to the ghastly peril of their situation. Like the antediluvians they continue their drinking and merrymaking whilst their cities are literally burning about their ears. It has now even come to this; the people are forbidden to give any information about the destruction caused in their neighbourhood by German bombs dropped in their midst! That is called freedom! — free England! And yet they tremble with horror at the mere mention of making military service compulsory until the termination of the war! Verily Liberty in Britain has grown to be a strange and deadly monster.

The London "Times" continues its fierce campaign against the betrayers of the country. As it points out, it is essential than the people know the truth of the situation. Unfortunately in Britain there has never been any serious organised effort to educate the people up to a true sense of their responsibilities. "Blunder through somehow" has been the motto, — a refrain taken up by the silly and shallow Press which could never see anything more worthy of admiration in a young man's career than that he should gain his "blue"! And even in their "Rolls of Honour" the culminating point of their eulogies on So-and-So is that he "gained his blue". These strange idiosyncracies of the British are known to the Germans and so they are still calculating as before the war — that the British through lack of proper education will conserve their indolent, apathetic indifference until German boots literally kick them into submission in Britain itself just as the savage and bestialised Germans have been kicking British officers who have fallen into their hands.

PROFESIONALES

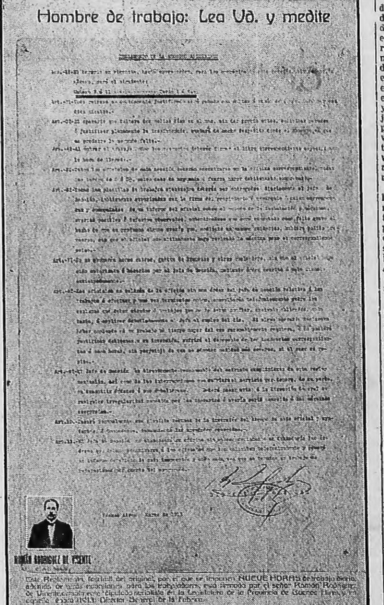
LOS AMIGOS DEL PUEBLO

Qpien oiga el ruido y vocerío que producen los socialistas, quien lea lo que escriben con sintaxis marxista, creerá encontrarse ante los únicos que velan por la salud del pueblo. Pero quien les observe — y ellos dicen que en sus vidas públicas y privadas son una misma cosa, visibles en su unidad moral—no podrá aceptar los alardes que manifiestan su amistad con el pueblo.

Es sabido que el señor Repetto tiene una gran casa—"gran" por "grande"—de departamentos por los cuales, aun estando destinados a los obreros, cobra de 140 pesos arriba, donde falta desde la luz y la higiene a la comodidad más necesaria. (Esto lo certifica el señor Oyhanarte, aunque su palabra de honor adolezca de radicalismo político). Pero evidencia el hecho que cuando se trata de explotar, los socialistas dan ciento y raya a los más egoístas e inhumanos burgueses, pues querer cobrar 140 pesos por lo que malamente vale la mitad es acción de negreros, sin vuelta de hoja.

Explotando son así, como en el caso del señor Repetto. Especulando (y especular no siendo sobre cosas intelectivas es una acción inmoralísima), son a la manera del señor Justo que compra varias hectáreas de tierra a 900 pesos cada una y, sin asco, las vende a 10.000 pesos, es decir a más de diez veces el valor de lo que le costaron.

Ahora, mandando son más autoritarios y crueles que las tropas tudescas en las colonias chinas, como se prueba con el documento gráfico que ilustra y encabeza este suelto, donde se ve al señor Rodríguez de Vicente metiendo disciplina a los obreros a base de fuertes multas, fuertes descuentos, fuertes jornadas de trabajo, y terribles amenazas de ser despedidos si faltaran—¡nótese ésto!—"dos medios días en el mes"...



Hombre de trabajo: Lea Vd. y medite

Este Reglamento, facsímil del original, por el que se imponen NUEVE HORAS de trabajo diario, [illegible]

Así practican el Socialismo sus empresarios dirigentes!!

Estos son los señores que más cultivan la literatura sensiblera: el obrero sin pan y sin trabajo, la esclavitud de la mujer por el hombre, la infancia maltratada en los talleres, los enfermos sin asistencia médica (y el señor Dickmann, a una pobre sirvienta le recetó un específico de diez pesos, y le cobró cinco por la receta)...

¡Oh, amigos del pueblo!... Durante una revolución como la de 1789, vuestras cabezas, a buen seguro, se besarían en los canastos.

Al pie de la guillotina.

Demasía de ciudadanos bajo banderas

SE IMPONE LA LICENCIA DE 5.000 CONSCRIPTOS

A diario notamos en el ministro de guerra una preocupación constante de servir al país con patriotismo verdadero y dedicarse empeñosa y celosamente en reorganizar una repartición que tan descuidada ha estado durante los últimos ministerios, cuya notoria deficiencia ha quedado palmarianamente puesta en descubierto.

Todas las dependencias del ministerio de guerra estaban administradas por "hombres de confianza" del titular de la cartera y sin escrúpulos "abusaban de aquella confianza", dando asidero a críticas y censuras fundamentadas en hechos concretos.

Pesada tarea fué la del señor Allaria en intervenir en todo, reorganizarlo todo, renovarlo todo hasta en sus mínimos detalles, seleccionando hombres de honradez insospechable, de acción enérgica, de tino reconocido y de espíritu recto.

Hoy tocaremos un punto que consideramos de suma importancia y que, a no dudarlo, merecerá la especial atención del señor ministro de la guerra.

Es bueno dejar sentado desde luego que a pesar del terrible conflicto que acosa tan horriblemente al Viejo Mundo, el Nuevo Continente se halla, como nunca, sumido en una atmósfera plácida de paz duradera. Ni otra cosa puede operarse desde que en los once meses que corren de la guerra europea sus efectos han sido ya tan terribles, que naciones poderosas actualmente en lucha se guardarán bien de fomentar o idear conflagraciones bélicas en lo sucesivo. Y si esas naciones han de formarse un criterio tal, los nuevos pueblos americanos deben forzosamente estar guiados por el mismo ideal que, al abrigo de una paz continua, facilite el progreso científico, comercial, industrial y económico.

Por lo que respecta a la comunidad de ideas en el sentido apuntado en todos los países de las dos Américas, nada más edificante, ni convincente que el último Congreso Financiero, en que representantes autorizados e ilustraciones indiscutibles de todos los pueblos de este Continente, han manifestado y exteriorizado su sincero anhelo de que el intercambio comercial y científico entre los distintos pueblos se fomente y vigorice, y que se dirima por arbitraje toda contienda política o comercial, para que ningún conflicto sangriento venga a obscurecer el horizonte brillante porvenir excelso de las naciones jóvenes que tienen que cimentar vigorosamente su estabilidad en el concierto mundial de los pueblos.

Ahora bien: teniendo en cuenta estos hechos trascendentales y que nuestra nación dispone en la actualidad de contingentes superiores para tiempos de paz, es decir, 20.000 hombres entre conscriptos, soldados de línea y voluntarios, salta a la vista la necesidad de que por lo menos 5.000 conscriptos sean licenciados de inmediato.

Sobran razones y abundan argumentos para fundamentar esta necesidad.

En primer término, por reflejo de la guerra europea todos los gobiernos y el nuestro entre ellos, se hallan con el tesoro completamente vacío, y no es justo que cargue todavía con gastos exorbitantes que la manutención de 5.000 hombres requiere, cuando ellos no resultan absolutamente necesarios ni útiles, como queda demostrado.

En segundo lugar, por la misma razón de la guerra, las familias encuentran muy dificultoso el medio de allegar recursos para hacer frente al encarecimiento de la vida y no hay duda que la mayor parte de las familias de los licenciados ven acaso en el regreso de sus hijos a los hogares, el único medio de salvación de su situación económica precaria.

En tercer término, y siempre a causa de la guerra europea, los ya escasos brazos de que disponíamos durante el último trienio, se han alejado de nuestro suelo, algunos por el malestar económico por que atraviesa nuestro país y otros para incorporarse a los ejércitos en campaña de sus respectivas naciones. Entre éstos hay que contar con el factor decisivo y tal vez insubstituible del brazo italiano y si tenemos en cuenta que por esas mismas razones y además porque el tráfico marítimo se ha reducido casi a cero, no nos vienen de ningún lado nuevos núcleos de inmigrantes, bien pronto nos daremos cuenta de que nuestras cosechas están sumamente expuestas y que, por lo tanto, el licenciamiento de los 5.000 hombres que indicamos representaría por lo menos un alivio no indiferente en nuestras faenas agrícolas, de las que depende en gran parte nuestra riqueza nacional.

Muchas otras razones podrían aducirse para argumentar en pro de nuestra tesis, peo las que peceden, son, a nuestro juicio, tan fundamentales que no abrigamos la menor duda que el espíritu recto e ilustrado criterio del señor Allaria ha de encontrar plenamente justificado el pedido que por nuestro intermedio, interponen millares de familias cuya situación económica no podría ser más crítica.

LAS CIUDADES MARTIRES

SENLIS, SOISSONS, ARRAS

(SEGUNDA CONFERENCIA DE M. MICHEL)

II

Señoras y señores:

Supongo que habeis leído los últimos comunicados y por consiguiente sabréis cuanto ha ocurrido después de mi postrera conferencia. Reims ha recibido una nueva granizada de obuses y cuyas bóvedas admirables os había mostrado en su robusta construcción y en su heróica resistencia, han debido ceder antes bajo el fatal empuje. En el momento en que os dirijo la palabra, es imposible saber cuántas estatuas, cuántos de esos testigos de piedra, cuya sonrisa y belleza iluminaban y animaban la real Basílica, habrían encontrado la muerte en este último atentado, que ordenó—escuchad bien esto—un general que pasaba por ser un aficionado, un amante ferviente del arte clásico y un arqueólogo distinguido.

Debemos este dato al señor Paul Clémen, el autor de esa defensa de que ya os he hablado y sobre el cual os dije daría una respuesta en esta conferencia.

Pero, yo me pregunto si, verdaderamente, después de esta nueva crisis de historia devastadora, es útil responder al vocero de los criminales que se han encargado de suprimir, por sí mismos, el único argumento de necesidad militar que habrían podido alegar. Porque necesidad militar, en Reims, en el estado en que actualmente se halla la ciudad, es imposible, para todo hombre de honor—por muy alemán que fuera—producir siquiera fuese el pretexto. Y me parece que la única respuesta ha sido dada por el buen sentido popular—bajo una forma, de la cual disculparéis la crudeza,—en una canción que se canturrea sobre el aire del "Buen Rey Dagoberto" en las calles de Bruselas. Por ella se ve—en un diálogo que no es muy protocolar por cierto—al kasier en persona y al "rey pequeño", es decir, a ese héroe del honor y de la conciencia.

Escuchad la última estrofa de la canción:

Al ver que todas las ciudades arden
el kaiser, que es bueno como la leche,
dice a nuestro pequeño rey:
¡Tú tienes la culpa!
¡Contemplad cómo mi corazón
sangra de dolor!
—Puerco,—le dice nuestro rey,—
son tus "bombardas" y dices que soy [yo.

Y, dadas las circunstancias y el ambiente, me permito recomendar este estribillo a nuestro amigo Camilo Bellaigne, como un excelente ejemplo de esa musa heroica, de la que, muy pronto, tendremos que hablar.

¿No es esta ciertamente la única respuesta que puede dárseles? Sin embargo, cuando pienso en lo que en nuestro pequeño mundo de historiadores del arte representaba, aún, M. Paul Clémen, trabajador infatigable, honorable arqueólogo, autor de trabajos recomendables; cuando pienso—repito—en las relaciones que ha logrado establecer entre los neutrales, entre cuyos pueblos ha repartido, a guisa de defensa, debo decir que puesto que esas ideas deben ser traducidas y repartidas por los países aludidos, es un deber ineludible dedicar algunas palabras al respecto.

Leyendo bien—y yo creo haberlo hecho—esa defensa no es otra cosa que una dilución de uno de los parágrafos del famoso manifiesto de los noventa y tres—debo significar que M. Paul Clémen no lo había firmado—de donde se deduce como un "leit motiv" esta denegación de la evidencia misma, cínica y rítmicamente repetida: "Ello no es cierto: Es ist nicht wahr". Y, he aquí el pasaje que M. Paul Clémen ha preferentemente desarrollado:

"Si en esta terrible guerra han sido destruídas o deberán destruirse obras de arte, no es Alemania quien menos lo deplora. Pero tanto cuanto nosotros pretendamos no ceder a nadie un ápice en lo que concierne al amor por el arte, tanto más estamos decididos a no consentir al precio de la derrota alemana la conservación de una obra de arte..."

Esto es lo que, después de la confesión de M. Clémen, han traducido en el terreno de los hechos, dando a aquélla la interpretación abusiva de una célebre frase: "In falscher Anwendung eines Klassis chen Zitats". "No hay catedral, por bella que sea, que válga los huesos de un granadero pomeriano".

Y como era preciso salvar los preciosos huesos de los granaderos pomerianos por lo que se habían bombardeado las catedrales, era, también, no menos preciso probar que esas catedrales amenazaban la vida de los susodichos granaderos, siendo hacia ello a lo que tienden los esfuerzos de M. Paul Clémen. Para llegar a esta demostración, no había más que un medio, como era el de afirmar que nuestras catedrales habían sido convertidas en fortalezas y por consiguiente, éramos nosotros, después de los belgas, los malvados franceses quienes habíamos puesto a los pobres e inocentes alemanes en el duro trance de bombardear nuestras iglesias. Muy subsidiariamente, como se dice, yo creo en ese derecho y agrega: "Después de todo no hemos hecho gran daño". Y, una vez más y todavía subsidiariamente concluye: "Y de cualquier manera, aún cuando hubiéramos causado daños, no seríamos sólo nosotros los que hemos cañoneado las catedrales. Véase sino a Miguel Angel, ¿es que al colocar una batería en San Miniato del Monte, durante el sitio de Florencia, no se arriesgó a bombardear la encantadora iglesia?".

Así como una simple Welche está en el derecho de dar una lección a un erudito alemán, así también yo me permitiré el de decir a M. Paul Clémen que conoce mal o que escamotea los textos, porque Vasari nos da los detalles, perfectamente circunstanciados acerca de las precauciones infinitas que Miguel Angel había adoptado para preservar a su querida pequeña iglesia en la cual encontraba todo el amor de sus primeros amores... y lo cierto es que la tal iglesia no hubo de sufrir desperfecto alguno. Y, respecto a los demás "precedentes", con frecuencia contestables, alegados por M. Clémen y entre los cuales olvida—como por azar—el espantoso saqueo de Roma por los imperiales en 1527, bastaría con responderle que la Convención de La Haya firmada por Alemania en la cual se protegen expresamente los monumentos de arte, no existía entonces.

En consecuencia, el argumento se derrumba por su propio peso. Mas, para ofreceros una idea de la inconsciencia del autor es necesario que exponga ante la vista aun cuando no séa más que un solo párrafo del folleto. Ha querido ilustrarlo con algunas vistas de ciudades brabanzonas que había visitado con el objeto de disculpar los crímenes de sus clientes. Esas vistas panorámicas—como puede verse en las colecciones de grabados del décimo séptimo siglo—las escogió de una serie en donde cada una va acompañada de su correspondiente alegoría. En la de Lovaina—por ejemplo—se ve, dominando el reposado panorama de la ciudad, al buen viejo Saturno con su palo, presidiendo los tranquilos debates de las artes liberales, pudiéndose leer estas divisas: "Pacifis versor... Pietate... Virtute".

Monseñor Baudrillart, os dirá en la conferencia próxima cómo esa imagen idílica se adapta admirablemente al estado actual de esas regiones...

Pero yo, por mi parte, deseo mostraros otra de esas imágenes. Es la vista de Lierre, también bombardeada, por inofensiva que fuere. Por sobre la ciudad tranquila, con sus campanarios y sus torrecillas, se ve de pronto salir de una nube la mano del Eterno blandiendo sus rayos, en tanto que en el primer plano, un hombre barbado, coronado, ha sido transpasado de parte a parte por uno de esos rayos del dios vengador con el siguiente comentario:

"Tarda Dei visa est vindicta venire quibusdam. Non ventura quidem, sed tamen illa venit".

Confesemos que no habríamos encontrado nada de esto entre los Welches. Esta idea de invocar por encima de su crimen la propia idea de la venganza divina, no podía proceder sino del tacto delicado y sútil de un puro alemán. Esto es esto:

"Echt Deutsh Made in Germany".

¿Es pura inconsciencia o cinismo? ¿Hipocresía agresiva? Quizás, sencillamente, el orgullo monstruoso que hombres que se consideran como ejecutores de la venganza divina, nominalmente designados para castigar a aquellos que no tenían el privilegio de pertenecer al pueblo elegido. Al fin de cuentas ellos son capaces de todo, desde el momento en que pretenden anexarse ¡nada menos que el "Altísimo"! y colocar bajo su custodia a sus enemigos, como lo hicieron con el arzobispo de Malinas, al recluirlo en su palacio por no haber consentido hacerse cómplice o encubridor de sus odiosas abominaciones.

Sigamos a nuestro abogado. Se encuentra visiblemente embarazado, porque después de habernos dicho en su tono de arrogante agresión: "Puesto que los alaridos de los aliados y las quejas de los neutrales sube hasta nosotros en un grito universal llamándonos "Bárbaros", seamos "bárbaros como los holandeses lo fueron con los godos". De repente, se torna dulce, suave, y hasta en algunos pasajes melifluo y hasta pretende discutir. He aquí los argumentos y los "hechos" que aporta en apoyo de su tesis: "En el comienzo de octubre, supimos por los diarios (in anfang october ging von París, aus die Meldung durch die Presse) que Senlis, Gisors, Mombmorency, Beauvais, Chantilly, Melun, Meaux, Nantes (quiere decir "Mantes", sin duda) iban a ser fortificadas, (befestig werden sollen). Este era el momento en que los neutrales, los amigos del arte habrían debido elevar por todo el mundo y en forma imperiosa la voz y hacer escuchar sus protestas. (In diesem Augenblick noeten die kunstfreunde der granzen Welt ihre Stimme zu erheben und gebieterich zu protestieren gehabt). ¡Fortificar esas ciudades era algo así como colocarnos en la horrible obligación de bombardearlas!"

(Continuará).

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO, AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

CEDULILLAS DE SAN PEDRO

Una romería de vecinos ha caído al bulín de doña Remedios.

Chicos y grandes, viejas fuera de moda y vegetarianos ídem de lienzo, buscan ubicación alrededor de la mesa. Se van a sacar las cédulas.

Doña Remedios, como patrona de casa, va a salir en punta, cantándole el disco a Don Genaro, que ha resultao su compañero:

¡Vamos a ver, patrona!—dice un mosito rana que se quiere afilar a Carmen, una papirusa del conventillo.

—¡Apúntese, doña!

Y entre el griterío de los pibes y las

—Dicamé petazu di zunzo; ¿osté son creído qui yo non so leggere?

—Y.. si sabe leer, pa que me lo pide pa qué...

—Dame qui yo istoy recetar lo versitu a duña Remedio...

—Claro, léalos usté, don Genaro:

—Boeno: Se me comatre lu... lu... ¡Porca Mérica!, non si entiendenó moy bien. Boeno: di noevo:

¡Se me comatre lu quierre
e a so tiempo lu esperra
vamo gacère lu patrinasco
dipoé di la guerra!



risotadas de las chirusas, doña Remedios, pela la chaucha...

Es un placer soberano
que una mujer argentina
salga un día de madrina
con un padrino italiano...

Una risotada general festeja el versito. Don Genaro, ha quedao cortao como salchicha pa guiso.

—¡Vamos a ver la suya, don Genaro! y don Genaro, abatatao, mete el uñero en la caja y pela...

Desglosa, con un laburo soberano, la cédula y la olfatea...

—¡Lea de una vez!—bate una voz. Y el gringo se rinde:

—Mirre, Coancito, mi non istoy per leer, pesqué mi se nubla lu oco...

—Traiga, yo se la leo:

Subterráneamente baten al lector: "trabajado de grupo"...

Güeno; ahí va:

Yo también carrero fuí
de eso no hace mucho tiempo
anduve al agua y al viento
y mucho me divertí...

A la tracalada que rodea la mesa, no le ha resultao el chiste.

El gringo, coceando que lo cachan pa la butifarra, aborda a Julián:

Me sun salió indimasiao bien.

Julián, media chingao por la bronca del gringo, está recabrea...

—Despué de la guerra no vá quedar un italiano...

—Ante, é despué, sempre habrá talianos é quin sabe qui arguno entudavía li rompe il naso...

—¡Que siga el juego!... ¡Que siga el juego!... grita el regimiento.

—¡Qué vá seguir el juego dice cabreiroa Julián, acoplando la acción a la parola y derribando al gringo...

Se arma la gorda.

En la refriega intervienen todos, unos ligando castañazos y otros cobrando biandunes.

La dueña de casa, ha salido piantando como alma que lleva el diablo a llamar la policía.

Se palpita una arreada de la madonna.

El botón no se hace esperar, pero no hay caso de gayola, porque todos se han hecho humo, quedando solo, junto a la mesa, el gringo amasijao, abrazao a la caja de cedulillas.

Doña Remedios no puede hacer menos y se le arrima:

—Don Genaro! Levántese, hombre!...

—Me doele mucho, duña...

—Ba! Dejesé de lloriqueos. Eso queda feo pa un padrino...

¡Se aguó la fiesta!...

Gramática del chamuyo rantifuso
por Yacaré
miembro de la Real Academia Arrabalera
Campa.... faja.... y da calor

Tomar o cachar personas del verbo haber, en vez de las terminaciones regulares:

Patear — Pateaste — Patearon — chicar — chicaste — chicaron, al caso, sobre esta "permutación" fulerina, hay una milonga, que bate:

Pateo, chico, y estrilo
me recabreo y rechiflo,
porque me crees tirifilo...
¡No te pierdas! que te chiflo.

("Angustias de un encanao", vol. 3. cap. XII, pág. 117 — edición lunfarda 1899).

La "permutación" consiste en que el autor, cabretilla, le bate, al parecer a la catriela que si se pierde la chifla... de un castañazo.

Irregularidades...

Seguir chamuyando de irregularidades por dicción o por supresión, es aburridor. Saltamos, pues, a las formas con qué antiguamente se usaban las secondas personerías, aplicable a los verbos regulares y fayutos:

Uso antiguo: Vigilante.
Uso moderno: Botón-chafe.

De los verbos impersonales

Bátese verbos impersonales a los que sólo laboran en infinitivo y en la tercia individualidad de todos los tiempos. Los verbos jefes son los del siguiente listín:

Amarrocar, Estrilar, Atorrar, Batimento, Chala, Berretín, Sparo, Reventar, Scodear, Asilo, Escarbar, Reventar, Agualtar, Desfundar, Comer, y en otros, en poco uso, por los lenguachires del barrio.

Al caso de los "verbos impersonales", recordamos unas cuartetas bastantes rantifusas del scruchante Aguilera actualmente en Usuhaia. Ahí van:

DOS PAROLAS

Magre, bola y dique bato
mi aspavento es papiruse
liendro por lo rantifuso
reo, por lo literato.

La parolo al alto estilo
soy loco y soy fajador
la bailo que dá calor
y la canto... manco dilo!

Soy de la barra fulera
manyo más de una garaba
y ha soplao más de una blaba
esta mi zurda cabrera.

Por lo que como en lo suyo
cada uno maneja el carro
ahí voy descargando el tarro
soy materia de chamuyo.

Estas milongas fueron premiadas en un concurso ranolde efectuao en el Farol Colorao...

Anque no chamuya de los verbos impersonales, viene al caso y por eso la encajamos.

Verbos con sujeto indeterminado y tácito

Los verbos, en su mayor parte, se pueden batir sin indicar a qué individuo se refieren.

Para chamuyar de este modo, se acomodan en la tercera persona del plural: Manyesé:

"Es una fija que corre el vento"
"¿Qué batís Calandria?"
"No te doy corte y me voy pal corso".

Y otros gajes que deschavan un cierto trabajo impersonal, indeterminado pero tácito.

Este plural se usa aunque el sujeto, reo o no, sea una sola persona:

"Le pungaron el bobo".
"Se la dieron de atrás" y obes.

También se expresa la indeterminación del individuo, mediante el pronombre "se". Más claro:

"Se bate que lo encanaron"
"Se me piantó la catriela".
"Se rechifló y lo bandeó".

Tales oraciones ó milongas son reflexivas, porque dan qué pensar, y aunque no parezca, valen lo mesmo que una segunda oración de pasiva.

(Continuará).

Sonetos rantifusos

EL TANGO

Suena el fuelle ranero, la muchachada,
se prepara a bailarla que es un contento
hoy hay catrielas papas en el convento
va estar de gran programa la gabionada.

Los cosiacos no pierden esta bolada
porque hay que trabajarla de engrupimiento
quien no dé con la clave del parlamento
si se duerme le soplan su peor es nada.



Desfilan las parejas entusiasmadas,
hay medias lunas, cortes, diques, quebradas,
pero es notable un "corte" de un bacanazo
que cachando una mina de la cintura
le hace quebrar la línea de una figura.

. . . .

¡Si este sigue en la farsa, liga un biandazo!

Yacaré.

Chamusquina

TRISTE REALIDAD

En un caño de las obras de Salubridad, existente en la calle Hidalgo entre Avellaneda y Neuquén, fué hallado sin conocimiento el menor Cayetano Molinari, de 12 años de edad.

Llevado al local de la comisaría 42, fué atendido por un practicante de la Asistencia Pública, quien informó que el estado del menor era delicadísimo enfermo por la absoluta falta de alimentos.

Como las indagaciones realizadas por la seccional para dar con el paradero de los padres fueran inútiles, la 42 pretendió entregar el infeliz muchacho a la asistencia, negándose esta repartición a recibirlo, por no tratarse de un enfermo.

El muchacho, poco después, perdió nuevamente el conocimiento, asistiéndolo el doctor Piratte, de policía, quien comprobó que tenía 42 grados de fiebre. En vista de la gravedad, la Asistencia transportó al enfermo al hospital Alvarez.

Después de múltiples diligencias, pudo comprobarse que los padres del muchacho se domicilian en la calle San Juan 3054.

Requerido el padre por la policía, concurrió ayer, manifestando que su hijo Cayetano se fugó hace varios días del hogar paterno, negándose a hacerse cargo de él.

¡Bello ejemplo paterno!

CHAFE FAJADO

En la madrugada de ayer, el botón Santos Quiroga, de la 37, se coló al bodegón Timbó 4115, con la intención, al parecer, de pillar un copetín.

En la trastienda, hacía rato estaban escabiando tres viejos curdelones, uno de los cuales, al mayar al chaferola, reboleó un vaso y se lo dió por la cabeza, piantando por el foro con sus colegas.

La 37 procura añapar al malo... de grupo.

Al botón lo vendaron en la estación sanitaria de Villa Devoto.

ENCANADOS

Agentes de la división seguridad personal, echaron el guante ayer a Juan José Daguerre, condenado a un semestre de gayola, por feites a Juan Rivero, que hace poco le dieron un abril de canasta por fajar a un botón (vulgo desacato) y a Arturo Lamberti, acusado de un delito privado.

4097

Jorge Tomás es un ramín de iniciativas.

Comprendiendo que, dado el fresquete, la temporada de Mar del Plata ha fallecido, cachó una mesita e instaló en Paseo Colón y Alsina una ruleta, ni más ni menos que en la Rambla.

La comisaría 2.a, manyando que el "ruletero" infringía la ley 4097, lo encanastó, secuestrándole cigarrillos y briquetis, que otorgaba como premio a los jugadores.

RECHIFLAO

Por suponérsele con las clavijas flojas, un agente de la comisaría 1.a retiró de la circulación al sujeto Eduardo Ancín, quien fué transportado al hospicio de las Mercedes, para averiguar hasta dónde es el rechifle.

En uno de sus bolsillos se le encontró un ejemplar de "El Radical" (segunda época).

PEBETE ABANDONAO

A la comisaría 5.a se ha presentado doña Caintas R. de Viumzo (más o menos), manifestando que días pasados, una percanta que no manya, le endosó un pibe recién nacido para criar, haciéndose humo después de haberle largao el fardo.

Uno más para la Casa de Espósitos.

PUNGAS

Doña Mariana A. de Chonet.
Bacacay 3161.
Un fafsán.
70 mangos.
Se averigua.

Luis María Valseche.
Olleros 3647.
Lo mataron.
Pilchas, chafalonía, menega.
Todo: 140 batarces.
Sumario en la 33.

Simón Bruck.
15 de Noviembre 1171.
Trabajo de grupo:
Menudencias y guitarra.
457 mangangases.
Lo sabe la 16.

SECCION FRIGORIFICO

En un terreno baldío existente en las calles Rosales y Santa Fe, un chaferola de la 2a., recogió la humanidad de un individuo, muerto de fresquete.

Como al finao no lo conocen, le han dao pase para la morgue.



Chorros desconocidos, se colaron al departamento 21, de la casa Carlos Calvo número 854 y trabajaron a sus anchas.

El rastreo de cafalonías y vento fresco, se tasa en 2000 mangos.

Doña Cristina B. de Pullo, salió cantando la serenata en la comisaría 16a.

Se campanea a los pescadores.

Don Gaedano Divola, al parecer itallano, con cotorro en la calle Olavarría número 1109, batió en la 24a., que unos lanceros, le han pungao pilchas, valuadas en 500 bataraces.

¡Qué pilchas de bute había usao don Gaedano!...

La comisaría 24a., trasladó el batimento al juez, doctor Ortiz de Rozas.

La musa del suburbio

LA DANZA DE LOS APACHES

Al acorde bullicioso de violines estridentes
inspirados en el fuego de bacánicos anhelos
las melenas repelentes
y las gorras y pañuelos
hagan gala con las dagas sostenidas entre dientes

La armonía de la sangre, del saqueo y del ultraje
la armonía del dolor
¡al coraje!
Vibra un himno de alegría con vandálico homenaje
Ebrio... loco... En el vaso del Amor!

Al compás de los violines, en la danza
en la danza del oprobio criminal
el trofeo es una lanza...
Vive cínica y rastrera como un lauro la esperanza
en la punta de un puñal!



Canta un salmo la agonía de sus farsas estridentes
la tristeza del suburbio...
en el fuego de sus ojos y en las hojas de sus dientes
se descubre ante la orgía de temidos delincuentes
con un velo negro y turbio...

Es la danza de las fieras
Es la danza del canalla del siniestro, del malvado
del inmundo lupanar...
es la danza de la sangre, del cobarde desalmado
que hacen suyas las bajezas de sus ruines compañeras
¡Danza horrible, del pesar!

VIDA SOCIAL

Festival—

Se inauguró anteanoche el bulín "El Amasijo", congregándose con ese objeto todo cuanto de selecto tiene la sociedad lunfarda.

Entre la selecta concurrencia notamos a Carlos Ruiz, o Esteban Lemas, o Rey, o Sánchez, o Benigno Díaz (a) "El Manyao"; a Juan Berzati, o Ascochinga, o César Rivero, o Denegui (a) "El Negro Julián"; a Benito Fernández, o Armando Lueja, o Dupuy, o Carlos Sánchez, o Perojo (a) "Marmota", etc., etc.

Después de un piccolo programa de bailongo, a base de un fuelle del barrio, se cantó largo rato y se escabió fuerte.

El gabinete "R. H.", representado por varios empleados, procedió al encanastamiento de 27 invitados, que tenían la captura recomendada.

No asistió a la farra Julián Díez, o Pedro Giménez, o Pedro Luis López, (a) "Catonga", por estar en gayola cumiéndose 15 abriles.

Pensiones—

En su último acuerdo, la Excelentísima Cámara de Apelaciones, ha otorgado las siguientes pensiones:

A Raimundo o Valentín de los Santos, o Polonio Alvarez y Obes, uruguayo, de 22 agostos, por punga y dibujos, seis años de camusa.

—A la percanta Juana Palacios o Pérez, o Juana Rivadaneira, criolla, por trabajo de uña, dos primaveras.

—A la fémina María Carballo, del otro lao del charco, gallarda, mucama por... calote con premeditación, alevosía y ensañamiento, otros dos agostos.

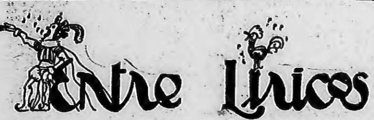
—Al lancero Saturnino Spndola, o Luis García y García, criollo, de 33 años, estivador... de grupo, por intentona de rastreo y atentao con faca a la yuta, cuatro eneros por la testa.

Enfermo—

Se halla bastante fulero de salú, el manyadísimo y acreditado scruchante de nuestra plaza Gregorio Affano o Rivera, o Juan Luis López, (a) "El Viejo Gregorio".

Padece, según se bate, de los pulmones, algo averiaos después de haber escabiao fuerte y continuamente durante 21 años





Walter se divierte. Walter tiene tiempo para todo. Ayer le vimo; gozar de la fresca viruta en Palermo. Ayer le.:... somos discretos, Walter, eh?... Walter, en su constante tren de iniciativas, ha ordenado una serie de refacciones en el local que ocupa la dirección del teatro. Tantos obreros, como los que hoy ocupa una fábrica de municiones europea, están empeñados en modificar totalmente, y en veinticuatro horas, los que fueron dominios de Chiachi y Longinotti. Aquello pasará a ser, en breve, un lujoso rincón, digno del resto del rutuoso edificio. ¡Este Walter no puede estar quieto!...

La interesante señora Galli-Carci, volverá a presentarse ante el público esta noche, con "La Traviata". No dudamos, por un momento, del nuevo éxito que conseguirá la formidable soprano, aunque opine lo contrario la señora Rosa Raisa. El tenor Gentardi—¿quién es este prócer? — intervendrá n el espectáculo. Acaso el señor Gentardi es otro rival del divo más grande del mundo?...

Esta tarde se cantó "Aída", con aceptación general. El tenor Di Muro reemplazó, una vez más, con eficacia, al divo más grande del mundo.

El anunciado debut de Titta Ruffo para el domingo con "La Africana", ha despertado, entre el público, un interés diez veces mayor que cuando la rentrée del señor Caruso. Así lo denuncia la boletería, excelente y único barómetro de esas cosas...

La francesita Vix espera con impaciencia, vuelva "Carmen" al cartel del Colón, pues se propone demostrar, a los que han discutido sus cosas, en el rol a su cargo, que la interpretación que ella le ha dado es, además de personalísima, genial... ¿Y por qué no?... A que todavía va a resultar cirto?

Los revendedores han aumentado en proporción directa con las novedades que se preparan. Un personal disciplinado y entendido en la materia se prepara a sacar la plata del bolsillo a los aficionados al bell canto y admiradores del primer barítono del mundo. Felicitamos sinceramente al señor Gramajo por los progresos de "su institución". ¡Adelante!...

Varios abonados nos escriben a fin de que hagamos presente a la empresa, por vigésima vez, que la calefacción de la sala, es excesiva. La tarea de complacer a la clientela, en ese sentido, no nos parece penosa y esperamos, por lo tanto, se complazca al respetable.

El tenor Lázaro, como la elegante napolitana Ninf Frascani, comienzan a fastidiarse de no tener nada que hacer. Piden trabajo... ¡Cosa rara! ¡Y tan bien que deben estar en sus respectivas casas!...

La esposa del divo

"LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS"

Conocido el temperamento de la señorita Pérez de Vargas, dicho está que habíamos de ver anoche una interesante princesa Constanza llena de bellos matices psicológicos.

Esta hermosa comedia de Benavente que es una de las mejores obras que el señor Tirso Escudero ha puesto en escena, obtuvo un buen éxito, que compartieron con la primera actriz los señores Bonafé, González y Romea y la señorita Cortés.

Hoy se ha dado en matinee "La escuela de las princesas". Ofrécese por la noche "Madame Pepita" y "De pesca".

PARRA Y LOS SUYOS.....

Reprisan esta noche en el Argentino, el sainete en un acto y tres cuadros, original de Carlos M. Pacheco, música del maestro Francisco Payá, titulado "La ribera".

Completan el programa, "Función y baile", "Un drama vulgar" y "En la ventana".

En la presente semana, se estrenará la revista de actualidades, original de Carlos Schaefer Gallo, y Luis Bayón, titulada "La gran película".

LLANTOS Y LLORIQUEOS

(Imitación)

Erase una compañía
en cuyo elenco no había
dirección.
Era un conjunto de artistas
representando revistas
de ocasión.
Era un tipo de figura
destrozando partituras
a granel
y era el público, un pigmeo
muy digno del pitorreo
para él.

Una vez el "gran" Penella
el "Rigoletto" estrenó
con tan malísima estrella
que el público se espiantó.
y el autor de "Rigoletto"
desde su fosa profunda
empapando un "fazoletto"
dijo, con voz furibunda:
¡"Rigoletto" de mi vida,
la producción más querida
que estrené!
¡Partitura idolatrada,
la ópera más bien pensada
que creí...
¿En qué manos has caído?
¿Qué delito has cometido?
¿Qué maldad.....
para que todas las noches
unos cómicos "fantoches"
te asesinen sin piedad?.....

Cualquier día yo te invento
si me vienen con el cuento
que me serías infiel,
venlo a parar ¡la gran perra!...
a las manos de una Serra
de un Sanchis, y de un Rusell?
Tú, que has sido partitura
que la más grande figura
en cantarte tuvo honor,
varios tipos sin "pavura"
han dejado tu estructura
que solo vería, dá horror.....
"¿Por qué te fuiste, tan pura,
de otra vida a la ventura
o al dolor"?.....

Ahora, eres una camama
ya no eres m'hija, no hay tal,
ya tu padre al cielo clama.....
¿Quién te quitó de la rama
que no estás en tu rosal?....."

Yo que estaba satisfecho
cuando te dí a luz, tan bella.....
¿Qué es lo que contigo han hecho
los cómicos de Penella?.....
¡No hay derecho!... No hay derecho
a abusar de una doncella.

¡Tú, que has sido tan honrada
por grandes divos cantada,
verte ahora tan maltratada
que impiedad!.....
y por una compañía
que te trata, ¡mama mía!
con fractura, alevosía,
asalto y nocturnidad.....

Tus hojas han de estar rojas
ante desvergüenza tal.....
¿En qué manos te deshojas?
¿Qué aliento queman tus hojas
infernal?.....

El delito al cielo clama
¿dónde ha quedado tu fama
ante tu sino fatal?.....
¿Quién te quitó de la rama
que no estás en tu rosal?...

Y así, un día y otro día
empapando el "fazoletto"
el pobre Verdi, gemía
pensando en su "Rigoletto",
desde aquél, en que Penella
la partitura estrenó
con tal malísima estrella
que el público se espiantó.

Petit Duc.

APOLO

Mientras se le dan los últimos toques, a la nueva producción de don José León Pagano, la compañía que capitanea doña Angelina, pondrá esta noche en escena, "La ofrenda", comedia del mismo autor.

Mañana tendrá lugar el estreno de "El halcón", precedido de la comedia en un acto "..... Y Dios dispone".

COMEDIA

"La niña curiosa"

De autores madrileños, esta pieza estrenada anoche en la Comedia se apoya en una excentricidad norteamericana.

Un multimillonario huye de sus millares de pretendientes. Las pretendientes lo persiguen para casarse con él, aunque son casadas. La señora Membrives salva al multimillonario, siguiéndolo en sus aventuras por curiosidad. Y por curiosidad, también, sin duda, la señora Membrives se casa con el millonario.

Se habrá advertido una evidente precipitación en el relato del asunto. Digamos asimismo que ni éste ni el diálogo ni la música de "La niña curiosa" revisten interés alguno. Los intérpretes estaban inseguros de sus papeles, sin duda por el poco cariño con que los han estudiado.

Hoy va "La niña curiosa" en cuarta, precedida por "El señor duque" en primera y tercera y por "La corte del amor" en segunda.

El matinée de hoy estuvo concurrido.

El miércoles próximo se estrenará "La afición", de Ramos Martín, premiado en la fiesta del sainete de Madrid, con la que debutará la característica señora Amparo Sstor.

Terminará la sección con el prólogo de la comedia de Martínez Sierra, "Mujeres".

EL PROXIMO DEBUT DEL SAN MARTIN

La Goya, Rosario Guerrero y la compañía de comedias

Para el tres se anuncia en el San Martín el debut de la compañía de variedades que substituye a Raymond en el teatro de la calle Esmeralda.

Además de La Goya que volverá por sus éxitos tradicionales, la empresa ha contratado a Rosario Guerrero, bailarina suficientemente conocida, muy interesante y poco infantil, que ha sido uno de los grandes éxitos de Europa en el género, y que después de una fugaz temporada en le Casino, se propone ahora desarrollar su clásico programa de bailes desconocidos para nosotros.

Rosario Guerrero, "descubierta" ayer por un colega de la noche, es todavía una gran artista que ha de gustar.

Sigue también en el elenco el excéntrico Corona.

La compañía de comedias ha sido reforzada.

Está encabezada por Félix Mesa, y la han aumentado la característica Josefina Sánchez, la señorita Barandiaran, el actor Perín y otros elementos de valía.

Su "regisseur" el joven Viara — hablamos como en 1860 — no pudiendo por su poca estatura soportar el peso de la temporada, ha llevado a la dirección artística a don Manuel F. Palomero, que lleva a su nuevo cargo grandes proyectos.

EL ASUNTO DEL MAYO

El señor López Silva. — El barítono Ramos. — Viérgol al cartel. — Pequeñas novedades.

El día de ayer se esperaba con interés en el teatro Mayo; se había anunciado para la tarde una reunión de compañía a fin de arribar a una solución favorable. La tormenta amenazaba convertirse en temporal y los ánimos se prepararon para capearlo, pero aquello no pasó de una tormenta de verano, de una tempestad en un vaso de agua.

El señor José López Silva, director artístico de la compañía que lleva su nombre, dirigió una carta muy cariñosa al empresario señor Prieto, despidiéndose de la dirección del teatro y de sus compañeros de arte. Esta carta, concebida en términos muy corteses, demuestra que el señor López Silva se retira amistosamente e invoca por causas tener que dedicarse a otra clase de negocios. El señor Prieto nos manifestó que el señor López Silva se sentía molesto desde la llegada del señor Viérgol y que cree que esto sea un motivo más para su separación, aunque nunca hiciera manifestaciones al respecto.

Ayer también se despidió de la compañía el barítono señor Enrique Ramos, que parte mañana a Montevideo para incorporarse a la compañía de operetas de la señora Esperanza Iris, la que debuta el viernes. Respecto del señor Ramos, se iniciará un juicio ante los tribunales por incumplimiento de contrato. Veremos en qué queda este asunto.

Para reemplazar al señor Ramos se dan los nombres de Andrés Morita, el barítono Cortez, del Argentino, y Juanito Robles, actualmente en Córdoba. También se menciona al barítono señor Cabello, de la compañía Iris, ya conocido de nuestro público por su actuación en la compañía de ópera española que actuó en el Colón bajo la dirección del maestro Goula, y se indica el nombre del barítono Antón, que actúa en Chile.

En reemplazo del señor López Silva ocupará el cartel el señor Viérgol, autor de "La europea".

Esto es todo lo ocurrido ayer en el Mayo.

El cartel de esta noche lo componen "La Europea" en 1a. y 4a. sección; en 2a., "La corte de Faraón" y bailes por La Malagueñita, y en tercera, "El dúo de la africana".

El 1o. se efectuará un festival organizado por el Centro Unión Aragonesa.

"El dúo de la africana", reprisado anoche, mereció una feliz interpretación mereciendo justicieros aplausos la señora Gabina de la Muela, tenor Alda y actor Barreta.

La señora Zuffoli, a pesar de haber nacido en el país de los tallarines, no domina por completo el idioma, pero logró interpretar su rol de contralto con mucha picardía.

LA ARGENTINA SE RETIRA

Alguien, que tiene motivos para saberlo, nos dice que doña Antonia Mercé, la reina de las castañuelas, la emperatriz del baile español, sacrifica sus entusiasmos artísticos, abdica del trono de sus triunfos, en fin, se retira del teatro.

Y como doña Antonia Mercé ha demostrado ser una mujercita de resoluciones rápidas y que no hay ambición que la domine, afición que la esclavice ni consejo que la haga vacilar, no ponemos en duda el rumor que nuestro amigo nos trasmite, y se nos antoja que estos son los últimos días en que retumbará un tablado con el taconeo de la Argentina y repiquetearán sus castañuelas con deliciosa travesura.

La noticia nos apena mucho. Pero sirva de consuelo el que una artista de sus méritos ha venido a la tierra donde nació en el apogeo de su gloria para quemar sus naves y sacrificar los éxitos del triunfo a los del amor y del hogar.

LA EPIDEMIA "RIGOLETTIANA"

(Divagación cuasi sentimental)

"Rigoletto", la truculentamente definitiva partitura verdiana, que por obra y gracia del lord mayor del Avenida ha sido reducida, comprimida y destrozada por las huestes sicalípticas, coreográficas y revisteriles de don Manuel Penella—director de orquesta, compositor, empresario y tal, todo en una pieza para envidia de Ronquillo, el exuberante y de Cendalli, el de la larga fama...

Y esa apocalíptica y abracadabrante reducción, está causando en las "golas"—¡ay sí!—del teatro de don Manuel Penella, maestro, etc., etc., más estragos en la importante salud de los divos menores, que trastornos han producido ya en los ardientes corazones de los habitués del Victoria los ojos definitivos y grandilocuentes de la señorita Escribano, gentil, un poquito gorda y tonadillera...

La primera víctima ha sido Sanchiz. Sanchiz es un buen muchacho, trabajador, honesto, pero que como el Segismudo del clásico, no ha cometido delito aguno naciendo ni siendo tenor de género chico para que don Manuel Penella, maestro, etc., etc., de golpe y porrazo, le endilgue el "duca di Mantua" durante varias y determinadas noches, en sustitución del zagalote de "Alegría de la huerta" y teniendo que investirle a "la donna é movile", en vez de hacernos sabr en tiempo de jota "que la Virgen de los Peligros está encimica del puente".

Y Sanchiz ha enfermado. Como enfermará la señorita Serra, a fuerza de "pizzicatos" académicos (¿!!) y como peligrará la importante salud de "il buffone d'il re", señor Rusell. ¿Qué haría el señor don Manuel Penella, maestro, etc., etc., sin Rusell? ¿Y qué haría la vaporosa y sutil señora Fuster?

Convengamos, pues, señor don Manuel Penella, maestro, etc., etc., que debe cesar esta epidemia "Rigolettiana", y tornar a la palestra por los fueros de la sicalipsis andante.

Porque, convengamos también, señor don Manuel Penella, maestro, etc., etc., que las pantorrillas torneadas de la señorita Pazos no del de usted), tienen, de la misma señorita, y los atrevimientos divinos de su escote (del de la señorita Pozas no delde usted), tiene ante el público soberano, una elocuencia mucho más abrumadora, que un "do de pecho del mismísimo Gayarre que resucitara.

MARCONI

El estreno de anoche

Efectuóse anoche en este teatro el estreno anunciado de la comedia en 3 actos "L'anguila", de A. Bisson. La obra, como todas las comedias antiguas, peca de larga, sobre todo el primer acto; sin embargo por su trama y por las escenas cómicas que abundan en ella, resulta interesante y así lo dió a comprender el público que acudió a la representación que aplaudió y rió de veras.

La interpretación buena, destacándose el primer actor Mateldi, la señora Cairo y el característico señor Campi.

Esta noche se repite, tomando parte en el espectáculo la señorita Sirvent, que cantará nuevas tonadillas, y la bailarina señorita Mery Osbald.

Se activan los ensayos de "La mosca tsé-tsé", obra en la cual la empresa cifra muchas esperanzas.

LAS OBRAS A ESTRENARSE

Los plagios en auge. — El señor Franco Padilla. — Las verdades del barquero.

La compañía del "genial" maestro Penella, va a estrenar próximamente una obra titulada "La sucursal de la gloria".

Esta pieza ha paseado con elegancia por las direcciones de los teatros Comedia y Mayo, pero a pesar de su postín no fué aceptada.

Su autor, un joven que bien puede ser un ejemplar papá de familia, es el señor Franco Padilla, colaborador del barítono Manolo Fernández en aquella "Reina de Alejandría", una burda y mal plagio de "Cleopatra". Ese es el feliz papá de esta nueva producción y decimos producción porque somos benébolos con los autores simpáticos.

De dónde ha sacado el señor Padilla el argumento de su nueva pieza? Lo diremos!!

Nuestros propios medios de información nos permiten eso y mucho más! Nuestros amables lectores nos encontrarán razón, sin duda.

Ahí va todo lo que se refiere a esta obra y que no ha de ignorar el maestro señor Padilla.

Hace como cinco años, días más o días menos que pasea por los escenarios de los teatros de Madrid, entre ellos el Apolo, Gran Teatro y la ex Zarzuela una obra titulada "La España de pandereta", original de Fiacro Iraizos, con música del maestro Lleó en sus primeros tiempos y hoy reformada por el mismo maestro en colaboración con el maestro Giménez.

Al tenerse conocimiento en Madrid de que en nuestra capital se había estrenado otra obra llamada "La España de pandereta", se le cambió el título por el de "País de la pandereta" y se puso en escena en el teatro Apolo alcanzando un señalado fracaso.

De allí fué que el simpático autor de

"LA CASA DE LOS CRIMENES"

Una escena de la obra de Muñoz Seca y Alvarez, interpretada por Matilde Rodríguez y Fernando Porredón

"LA NIÑA CURIOSA" EN LA COMEDIA

Una escena de la obra estrenada anoche por los elementos de la compañía Juárez. Presentes: Don Rogelio, la señora Membrives, Pepita Meliá, Cibrián, León y "ainda mais"

"La reina de Alejandría" resolvió escribir su obra "La sucursal de la gloria", entre cuyos números figuran la espada que estrenó la señora Carmen Andrés, la moña, la muleta, el estoque y un cuadro de sainete bastante pesadito a Dios gracias.

El señor Padilla es un autor muy discreto y suponemos que en su nuevo arreglo ó plagio, habrá tomado sus medidas para que nuestro público no lo sospeche y que también el señor Penella autor de la música no se habrá inspirado en los maestros Lleó y Giménez.

Esta es la obra que con el título de "Sucursal de la gloria" anuncian los carteles del teatro de Penella.

¿Hemos dicho algo?

VICTORIA

La compañía Porredón, que con el aplauso del soberano actúa en el coliseo de Victoria y San José, anuncia para esta noche la comedia en un acto, de Vital Aza, "La Praviana", y el juguete cómico "La casa de los crímenes", de obra, de la cual damos una escena en otro lugar.

Completan el espectáculo, el pequeño imitador de tonadilleras Petit Junyent, la bailarina Trinidad Plá (La Criollita) y la cancionista española Paquita Escribano, que ha logrado imponerse a nuestro público.



Petit Junyet en una de sus imitaciones

POR EL BUENOS AIRES

El jueves próximo se presentará ante el aristocrático público del teatro Buenos Aires, la bailarina Irma Mora, en sus diversos bailes orientales.

La compañía Ros y la festejada bailarina La Argentina han prolongado su temporada hasta el día 6 de julio. Actuará nuevamente en este teatro la compañía de dramas policíacos que dirige el actor señor Caralt, actualmente en Córdoba, la que realizará su debut el 7 de julio.

"EN CUARTO CRECIENTE"

Este es el título de una nueva obra que estrenará mañana la compañía Porredón en el teatro Victoria.

Se trata de una comedia jocosa, debida a la pluma del conocido autor Linares Rivas.

"LOS INVITADOS"

Ha sido aceptado en el teatro Apolo y comenzará a ensayarse en la presente semana, un cuadro de costumbres aristocráticas con el título que encabeza estas líneas, original del joven Carlos Romeu.

Se trata de una obrita con tipos de nuestro mundo elegante, muy bien observados, que ha despertado el consiguiente interés, y que la compañía de Angelina Pagano ha prometido interpretar cariñosamente.

LA MALAGUEÑITA

Mañana termina su temporada en el teatro Mayo, la graciosa y aplaudida reina del taconeo, Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

La festejada danzadera ha logrado conquistarse muchos admiradores en el público del Mayo y su despedida ha de ser una verdadera demostración de aprecio. Pasará a Montevideo donde actuará en el teatro Royal con cuya empresa ha firmado un contrato ventajoso.

LA PRECIOSILLA

Como lo anunciamos ayer ha sido firmado el contrato de arrendamiento del cine de la calle Cangallo entre Cerrito y Carlos Pellegrini, por la reina de la rumba, La Preciosilla.

Su inauguración se efectuará dentro de unos días y mientras se organiza la compañía de varietés que actuará alternando con cintas cinematográficas.

POR EL ROYAL

"Il y'a des femmes"

Tal el título de la nueva revista de Bonet que será estrenada a fines de la presente semana. Para mayor satisfacción del público, no figurará en el reparto de la obra ningún ejemplar del sexo barbudo. Además, la superabundante commère, que bien merece un descanso, será reemplazada por otra tan formidable como ella. Conste que hablamos bajo la fase artística. Tres nuevas artistas harán su debut, y Pomé ha inventado cada bailecito que, según él, así como hay couplets que el público corea, sus danzas recibirán idéntico honor. Ya nos parece ver a la sala entera convertida en magna troupe-Pomé...

IMPERIAL BIOGRAFO

Este biógrafo ha mejorado notablemente su orquesta con la cooperación del señor León Fontova, y se esfuerza por dar a su público las primicias cinematográficas.

Estrena hoy "El espejo de Murano", en 10 partes;; "El ejército ruso", y "Por la mano de su mujer".



Antonia Costa, tonadillera que actúa con gran éxito en el Casino. Ha venido a Buenos Aires precedida de gran renombre, obtenido en los escenarios europeos, y en un concurso de tonadilleras, en el que logró el premio.

CASINO

De bote en bote, se vió anoche el alegre music-hall, de la calle Maipú. Es verdad que los números que se presentan son algunos verdaderamente interesantes y han logrado alcanzar un éxito. Entre ellos está la troupe Perezoff's y el dueto Salcedo-Crespo.

En la función de esta noche tomarán parte estos mismos números, completando el cartel De Matha, Antonia Costa, D'Alberto, Dalphinis Chbeluci, Guillaunu, Lorenzita Oporto y Jane Diamante.

—Hoy Antonia Costa, notable artista premiada con diploma de honor y 1ra. medalla de oro en el concurso de tonadilleras españolas que acaba de reaparecer en el Casino con gran éxito.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Martes 29, a las 8.30: 12.a función del turno impar (N.o 25).—Traviata, con la soprano Galli Curci y el tenor Genzardi.

Miércoles 30.—12.a representación extraordinaria: Manón, de Massenet, con Vix y Caruso.

Las localidades se venden separadamente desde hoy.

Domingo 4 de julio, estreno de Titta Ruffo con la ópera de Meyerbeer, Africana.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Martes 29, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono.—Madame Pepita, De pesca.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de zarzuela de Rogelio Juárez.—Martes 29, a las 7.45: El señor Duque; La corte del amor; El señor Duque; L' aniña curiosa y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond.—Martes 29, a las 9: Penúltima función.—Nuevos y variados programas en la función. Sorpresas por el gran Raymond.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. martes 29, a las 8: La España de pandereta, P. B. T., El barbero de Sevilla; La isla de los placeres.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón.—Martes 29, a las 8.45: La Praviana; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); La casa de los crímenes; Paquita Escribano.

MAYO — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Martes 29, a las 7.45: La Europea (Gran liquidación); La corte de Faraón; Bailes por La Malagueñita; El dúo de la Africana; La Europea (Gran liquidación).

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, martes 29, a las 9: Mañana de gloria; Los Hugonotes; La Iberia; La Argentina; La Sevillita.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 29, a las 8: Función y baile: Un drama vulgar; reprise, La ribera; En la ventana.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 29, a las 8.45: ...y Dios dispone: reprise, La ofrenda.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 29, a las 8.30 p. m.: Exito de Perezoff's, Salcedo Crespo, Antonia Costa, De Matha, D'Albert, Daphnis Chloé, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

Martes 29: Variado e interesante programa con estrenos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El clásico Condesa Porteña

RESULTADOS GENERALES

El buen programa que había sido confeccionado, y el espléndido día que se presentó, hizo que, y no podía ser de otro modo, acudiera a la reunión hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, una concurrencia bastante numerosa.

Y los asistentes a la reunión mencionada, no puede decirse que experimentaran una fuerte desilusión, pues no obstante haberse realizado otra reunión hace apenas dos días, lo cual dió motivo a que se produjeran algunas deserciones, los campos en las distintas pruebas fueron bastante nutridos, dando ello como resultado a que los aficionados presenciaran encuentros de cierto interés.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Una descontada victoria obtuvo La Loca en el premio Rubicela, prueba reservada para aprendices, con la cual dió comienzo la reunión.

Dada la señal de partida, Monedita se encargó de enseñar el camino a sus adversarias, seguida de La Loca, Ormilla, Catalina y Finette.

Poco después de desembocar la recta final, la pensionista del stud El Manicomio tomó a su cargo la dirección de la carrera, y siguió en un cómodo galope hasta el disco.

PREMIO RUBICELA

Distancia 1600 metros

1 LA LOCA, 51 kilos, R. Rodríguez	10257	8316
2 Fisgona 49, P. Cichetti	119	1222
3 Mirona 47, V. Irusta	1875	1686
4 Monedita 53, T. N. Fernández	1473	1043
0 Finette 49, P. Dufour	393	405
0 Cataluña 48, A. Lhuiller	604	631
0 Povera Mía 48, J. Ger	2659	2675
0 Fiede 47, J. M. Sánchez	369	486
0 Loterie 43, S. Thiller	255	280
0 Ormilla 43, M. Cabrera	218	271
	19222	17015

No corrieron: Jolie Fillie, Riquísima, Revanche, Pillería, Sufragista y Eglantina II.

Dividendos: de La Loca, $ 3.35 y 2.60; de Fisgona, 4.25; de Mirona, 3.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'38".

SEGUNDA CARRERA—

Brisca, cotizada gran favorita, fracasó lamentablemente en la prueba de potrancas perdedoras, no figurando ni siquiera en el marcador.

En cuanto las cintas dieron paso, Marinera se posesionó del puesto de peligro, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos de la hija de Rosales, se lanzaon Malona, Brisca y Chilca.

En la mitad de la recta, la defensora del stud Fursette dió caza a la leader, y la batió con facilidad.

PREMIO PEGA PEGA

Distancia 1400 metros

1 CHILCA, 56 kilos, D. Cardoso	6692	3563
2 Marinera 56, F. Arcuri	2222	1524
3 Oblea 56, A. Navarro	2780	2026
4 Malona 56, G. Ardouin	331	463
0 Dentelle 56, E. Muraña	1025	872
0 R. Victoria 56, R. Rivero	1851	1333
0 Brisca 56, D. Englander	9044	6174
	63945	15955

No corrieron: Marquesa, Sweet Hope, Sugestiva y Rumbosa.

Dividendos: de Chilca, $ 6.45 y 4.60; de Marinera, 8.10.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

TERCERA CARRERA—

No tuvo que emplearse mayormente Gontran para obtener la victoria en la prueba de potrillos perdedores, carrera en la cual contó con un favoritismo abrumador.

El pensionista del stud César de Borbón, tomó el puesto de honor desde el primer instante, y sin abandonarlo en momento alguno, traspuso la meta victorioso con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

Ardilla III, Ave César y Fint, persiguieron inútilmente al hijo de Old Man. En los tramos finales arremetió Americano, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO LOCANDIERA

Distancia 1400 metros

1 GONTRAN, 56 kilos, R. Rivero	19176	8339
2 Americano 56, Torterolo	5054	4023
3 Ardilla 53, A. Lhuiller	297	365
4 Ave César 56, M. Acosta	3017	2067
0 Lefévre 56, C. L. Fernández	502	475
0 Curupí 56, G. Ardouin	381	444
0 Fint 56, C. Fernández	414	381
	28841	16094

No corrieron: Mahoma, Sombrío, Mi Capricho, Jorge Newbery, Lord French, Winer y Eneas.

Dividendos: de Gontran, $ 2.70 - 2.25; de Americano, 2.50.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Un nuevo favorito de la cátedra consiguió salir airoso en el premio Silver Glass: Wotan.

La largada demoró un largo rato, y cuando por fin fué puesto el lote en movimiento, apareció en la punta Banderaló, quien era seguido por Sánchez, Wotan y Bolín.

El puntero mantuvo su posición hasta frente a la tribuna popular, donde le dió alcance el hijo de Diendonné, el cual lo batió al final con toda desenvoltura.

PREMIO SILVER GLASS

Distancia 1600 metros

1 WOTAN, 57 kilos, R. Rivero	12604	6857
2 Sánchez, 54, D. Torterolo	5937	3991
3 Banderaló, 51, T. N. Fernández	1967	1831
4 Bolín, 54, M. de Lara	9721	7600
0 Espadañal, 57, F. Arcuri	5731	3594
0 Zio, 54, A. Lauría	347	382
0 Don Gabino, 54, A. Baistroqui	883	917
0 Gobernador, 51, L. Aprile	607	536
	37783	p5738

No corrieron: Red Bonnet, Zaratustra y Cuatrero II.

Dividendos: del 1o., $ 5.40 y [illegible]; del 2o., $ 3.75; del 3o., $ 5.75.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

QUINTA CARRERA—

Ausente Ocurrencia, el clásico Condesa consiguió despertar cierto interés, pues con ello eran varios los que podían abrigar esperanzas de triunfar.

La cátedra inclinó sus preferencias hacia Porteña, respondiendo ésta en todo a las preferencias de que fué objeto.

La hija de Cyllene tomó la punta desde un principio, y sin inquietarse mayormente de la persecución de que le hicieran objeto Gosse, Festination, Palanta e Insula, traspuso la meta vencedora con toda facilidad.

Al final arremetió la pensionista del stud Indecis, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO CONDESA

Distancia 1600 metros

5.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 PORTEÑA 52, F. Arcuri	15092	6094
2 Palanta 52, D. Torterolo	9676	[illegible]
3 Chaica 52, M. Lema	3377	2372
4 Insula 52, A. Navarro	1648	1437
0 Desventura 52, S. Ruiz	821	672
0 Festination 52, Englander	1758	1147
0 Gosse 52, M. Acosta	4332	2762
	36904	19514

No corrieron: Canora, Demencia, Su Alteza, [illegible] Marquesa, Jalcuse y [illegible].

Dividendos: de la 1a. 4.40 y 3.05 y de la 2a. 3.25.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo. 1'38.

PREMIO DICHOSA II

Distancia 1700 metros

1 SWALLOW, 46 kilos, J. Etchechurry	8307	3920
2 Desada 51, M. Acosta	5609	2791
3 Nendina 49, T. N. Fernández	13288	6813
4 Solicitud 47, D Englander	5326	2568
0 R. del Sud 52, F. Arcuri	2128	1270
0 Sufragista 40, P. Cichetti	3789	2926
0 Tarija 40, A. Quinteros	1565	1126
	40012	21414

No corrieron: Mistela, Monedita, Sincera II y Fisgona.

Dividendos: de Swallow, $ [illegible] y 5.20; de Deseada, 6.50.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'44" 1|5.

PREMIO LECHUZA

Distancia 2000 metros

1 PENITELO 47, T. N. Fernández	10141	3700
2 Red Bonnet 44, P. Cichetti	10825	4526
3 Rotterdam 55, A. Navarro	7499	3646
4 Escándalo 55, M. de Lara	2085	898
0 Facundo III 49, D. Englander	9022	4489
0 Makaroff 48, F. Arcuri	2689	1564
0 Piquete 45, M. Acosta	5469	2995
	40770	21815

No corrieron: Red Jacket, Radiant, Papamoscas, Podestá, Entrevero, Tresor y Redentor.

Sport del 1.o, pesos 8.45 y 5.10, del 2.o 4.50.

Ganada por 1 y medio cuerpos

Tiempo: 2'2" 3|5.

PREMIO CINEREA

Distancia 3000 metros

1 MASSENET, 50 kilos, M. Acosta	9118	2609
2 Molitor II 53, Englander	16921	4120
3 L. Ragland 41, P. Cichetti	22582	7685
4 Cáucaso 42, A Quinteros	5676	1949
0 Frenético 57, L. Alvarez	3621	792
	57908	17055

No corrieron: Insania, Gringuito, Clarín II y Royal Drop.

Dividendos: de Massent, $ 11.45 y 5.50; de Molitor II, 4.10.

LA DE APRENDICES

La Loca, respondiendo ampliamente a las esperanzas de su caballeriza se adjudicó la prueba inicial al galopito, resistiendo el ataque que le llevara Fisgona un nuevo lance de Bernabé Islas y todos los amagos de Mirona que para desgracia de Divino no pasó de tal.

Monedita cuarta.

Povera Mía, segunda favorita a una gran diferencia de La Loca, entró modestamente última.

El rubio Caimi reía, pero en su sonrisa descubrimos un estrilo formidable... Qué le vamos a chacher?

PECADO

Este potrillo que cuidaba Ramón Silva ha sido entregado al compositor Alejo Sánchez.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

CHILCA

Al galope se adjudicó su primera carrera esta hija de Rosales y Cholita, que defiende los colores del stud Fursette al cuidado de [illegible] P. País

Segunda la debutante Marinera, con [illegible] ano Antonio se corría una rumbeada.

Oblea y Malona alcanzaron a ocupar un puesto en el marcador. Bueno.

GONTRAN

La gran papa de la tarde se hizo sin susto de punta a punta, dirigido por el capitán Oreja.

Muy jugado el hijo de Old Man, no alcanzó a desquitar el metejón del día del debut.

American por un pescuezo logró sacarle el segundo puesto a Ardilla, lance misterioso de Doroteo L. Gómez.

WOTAN

Después de errar varias partidas donde Bolín picaba en punta largó la carrera quedando el hijo de Druid en el último puesto.

Al final, apenas alcanzó al cuarto puesto. Banderaló que cargó con el peso de la carrera en el primer puesto al final quedó en el tercer lugar, batido por Sánchez.

Wotan paró cuando Rivero despertó de su sueño, ganando fácilmente por dos cuerpos.

Hubo algunos descontentos que hicieron manifestaciones desagradables al entrar el starter al paddock, pero la tribuna de profesionales sabia y justiciera le tributó una ovación..... Quede el juicio al criterio de cada uno!

CLASICO CONDESA

PORTEÑA

La defensora del stud Zubiaurre, se impuso fácilmente de punta a punta, indiferente ante la atropellada de Palanta, seria enemiga de la favorita, después de sus anteriores carreras donde había demostrado grandes adelantos.

Las dos candidatas lógicos finalizaron en los dos primeros puestos. La cátedra salvada!...

Chaica e Insula entraron en el marcador. Y nada más.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1o. Soireta, 56 kilos, (J. Andrade), $ 3.50 y 2.75.
2o. Frebooter 56, $ 4.60.
3o. Pesativo 56, $ 4.30.
4o. Maciega 54.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'9" 1|5.

Segunda carrera—

1o. Turmalina, 58 kilos, (J. I. Lencina), $ 9.90 y 4.75.
2o. Brillante 56, $ 4.85.
3o. Codorniz 58.
Ganada por 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'15" 2|5.

Tercera carrera—

1o. Tero II, 54 kilos, (H. Cortés), pesos 49.95 y 12.20.
2o. Sol de Mayo 54, $ 36.85.
3o. Vogler's Warrior 57, $ 4.20.
4o. El Tordillo 54.
Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1'29" 4|5.

Cuarta carrera—

1o. Bien Venido, 52 kilos, (J. I. Lencina), $ 4.70 y 3.70.
2o. Díaz 51, $ 4.90.
3o. Deseada 50, $ 5.15.
4o. Mosquita 53.
Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'14".

Quinta carrera—

1o. Filibuster, 52 kilos, (M. García), $ 6.35 y 4.[illegible].
2o Doline 50, $ 6.40.
3o. [illegible] 55.
Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1'27" 2|5.

LA PLATA

Resultados de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo de La Plata:

Primera carrera—

1o. Solesky, 48 kilos, (O. González), $ 11.40 y 4.00
2o. Paunero 49, $ 4.60.
3o. Cordobés 57, $ 20.80.

Segunda carrera—

1o. Drouot, 53 kilos, (Z. Pérez), pesos 50.90 y 13.30.
2o. Fable 45, $ 7.70.
3o. Misionero 46.

MONTEVIDEO

Primera carrera—

1o. Pirahy, Ferrogut), $ 6.05 y 4.55.
2o. Chiripá, $ 5.75.

Segunda carrera—

1o. Mijinsky, (Pereyra), $ 5.30 y 3.20.
2o. Halcón, $ 4.25.

Tercera carrera—

1o. Doctor Visca, (Estévez), $ 6.6 y 2.85.
2o. S. Goar, $ 3.95.
3o. Damián, $ 2.45.

Cuarta carrera—

1o. Peget, (Rojas), $ 27.05 y 6.50.
2o. Sast, $ 3.85.
3o. La Blonde, $ 8.60.

NUESTROS PRODUCTOS EN EL EXTRANJERO

Las ventas realizadas a sportsmen extranjeros están resultando todo un éxito, especialmente en el Brasil, donde insistimos que sería uno de los mercados más ricos para nuestra cría.

El telégrafo no hace mucho nos comunicó la victoria de Epupel en el clásico Villanueba y ayer particularmente nos llegó un cablegrama donde se nos daba cuenta de la victoria de Pajonal y el segundo puesto de Medusa, corriendo ambos en yunta.

Scamp, otro producto que perteneció al entraineur Filippi, conquistó una hermosa victoria ganándole a Guido Spano, producto que pertenece a la caballeriza de los ganadores recientes del clásico República Argentina.

Por esta razón nuestra primera institución donó algunos premios de importancia, viendo claramente que el turf fluminense adquiría cada día mayores proporciones y que serían en lo sucesivo sus sportsmen excelentes compradores de nuestra cría.

Los brasileños sobre todo se distinguen por los precios, con tal de tener un animal bueno o inferior al que allí se destaque como el mejor abonan cantidades respetables; así lo vimos con Heredia y más tarde en las gestiones realizadas para adquirir Calambour, Pan Pan y hasta Aventurero.

Realmente podemos vanagloriarnos de tener una reproducción a la altura de cualquiera nación europea donde más se cultive el fomento de la raza caballar.

Con padrillos de real sangre, madres excelentes y cuidados de toda especie, se consiguen productos que en cualquiera pista podrían alternar honorablemente con los mejores.

Confesamos que la impresión que nos produce cada noticia de estas, no puede ser más agradable; es un pequeño orgullo de todos los que creen que el turf argentino es un reflejo del adelanto y el progreso de nuestra nación; concepto quizá exagerado pero natural.

CLASICO SAAVEDRA

Días pasados ya tratamos este asunto con la debida claridad, pero nos vemos en la necesidad de insistir para que la comisión principalmente reconozca su error, y trate por lo menos a última hora de enmendarlo en lo posible.

Se dice generalmente que en el mundo hay gente porque se ven sus obras, de tal suerte que tendríamos que ver las obras de la comisión de carreras para creer que existe.

Desgraciadamente, sólo se nos hacen presente con errores garrafales como e'

del clásico Saavedra donde la inscripción se verifica con el viejo y perjudicial sistema.

En esta carrera los animales en vez de ratificar su inscripción como en el resto de los clásicos tienen que declarar forfait y así vemos a infinidad de animales que quedaron anotados estando enfermos, no habiendo debutado otros por no hallarse en condiciones y hasta algunos muertos, por la sencilla razón de que sus propietarios un poco descuidados y confiados en que aquello estaría hecho con sentido común, no declararon el forfait correspondiente.

El perjuicio que acarrea no es como para arruinar a la población, pero por insignificante — que no lo es desde ya — que fuera, siempre es inedbido y por lo tanto censurable.

Esperamos que se haga algo, para salvar el cuerpo aunque más no sea una vez que se ha expuesto al peligro; quizá porque las autoridades gustan de las emociones.

EL CLASICO PIPPERMINT

Pasado mañana se disputará en Palermo esta carrera clásica de 1000 metros en el cual se medirán un lote regular de yeguas.

A continuación haremos algunos comentarios sobre dicha carrera.

PREMIO PIPPERMINT
Distancia 1000 metros

$ 7000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Petite Chose 62 kilos, Ricardo Liceri.
Felpilla 59, Gabriel Ardouin.
Debutante 58, Raymundo Rivero.
Mistela 50, Domingo Torterolo.
Cinerea 44, T. N. Fernández.
Santa Damiana 43, Máximo Acosta.
Grivoise 40, X. X.
Gossamer 40, X. X.

Por la distancia de la carrera, las dos que se destacan son Petite Chose y Felpilla, pero hay que tener en cuenta que dispensan muchos kilos a contrarias que pueden hacerles sentir el peso.

Esta puede ser una causa acaso para que el stud Tucho rehuse presentar a Petite Chose.

Felpilla correrá y como anda mucho ha de ser una temible adversaria para cualquiera.

Está preparada como para ganar cualquier carrera de esta distáncia.

Debutante con 58 kilos va algo pesada y no creemos a más que a un kilo de la hija de Galloway sea capaz de ganarle.

Mistela ha de ser la favorita de la carrea y con justa razón.

La hija de Cyllene con 50 kilos debe producir una gran carrera; mas que todo teniendo en cunta que la distancia le conviene muchísimo a sus medios.

La novedad de la carrera la constituye Santa Damiana.

La hija de Bronce viene a hacer su rentrée con una preparación de primer orden y su entraineur se ha esmerado para ello.

La pupila del stud Amistad será dirigida por Máximo Acosta.

El clásico Pippermint, que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los 4 años que ha sido disputado ha tenido los siguientes resultados:

1911.—1a. Polilla, 58 kilos, por Wagram y María, del stud Las Cañas (D. Torterolo), $ 4.60 y 3.20; 2a. Astarté 56, (R. Romanelli), 6.75; 3a. Cubana II 56, (D. Englander).

No placé: Bantam 56 (4a.), Chiquitúa 56, Cara Mía 56, Proserpine 57.

Ganada por dos cuerpos y medio.
Tiempo: 1'13" 4/5. (1200 metros).

1912.—1a. Espátula, 56 kilos, por Old Man y Enfantine, de la ecurie The Laddie's, (J. Bastías), $ 5.40 y 2.90; 2a. Basilea 56, (R. Romanelli), 4.95; 3a. Malpica 56, (R. Sánchez), 2.90.

No placé: Bantam 57 (4a.), Damasca 56, Voix d'Or 56, Old Wife 56, Elástica 58.

Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'13". (1200 metros).

1913.—1a. Completa, 56 kilos, por Batifondo y Urbana, de la ecurie Don Gonzalo, (D. Torterolo), $ 8.50 y 4.25; 2a. Barita 57, (F. Barroso), 8.45; 3a. Old Wife 57, D. Cardoso).

No placé: Pipita 56 (4a.), Espátula 57.

Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'12" 1/2. (1200 metros).

1914.—1a. Salina, 57 kilos, por Old Man y Sardonix, de la Petite Ecurie, (F. Arcuri), $ 9.05; 2a. Indiecita 59, (M. Lema); 3a. Teufelina 56, (D. Englander).

No placé: Gossamer 56.
Ganada por tres cuerpos y medio.
Tiempo: 0.58". (1000 metros).

CARTAS DE ANIMALES

DE MOUCHETTE

Desde mi box redacto estas líneas apesadumbrada y nerviosa ante la visión de un nuevo abominable amor.

Mi romanticismo, mi dulce ensueño, mi viaje melancólico hacia el ideal, se desvanecen, se esfuman, se pierden, y el recuerdo me atormenta, me martiriza.

Yo amo, amigo cronista, y el elegido de mi corazón, ya que no ha de llegar nunca a ser mío lo oculto, lo callo, hago esfuerzos por olvidarlo... Sin embargo, me hacen amar a la fuerza, me humillan, me esclavizan, juegan con mi corazón como lo hicieran con mis patas en otras épocas de gloria.

¿Cree usted que puedo amar a Val d'Or?

No hace aún mucho, dormitaba en el box cuando la voz cruda, fuerte, molesta de una de mis tantos carceleros se escucha cerca de mi, diciendo: Vas a Buenos Aires.

La alegría fué inmensa, señor cronista, el recuerdo de la patria me hizo saltar, retozar como desesperada, loca de contento; y la voz del carcelero resonó nuevamente, como un rayo maldito: "Y serás servida por Val d'Or".

Mis patas se aflojaron, mis ojos se humedecieron y como presa de un desmayo caí nuevamente en la cama, donde me desaté en un amargo sollozo.

¡No le amo, no le amo!

¡Desgraciada de mí, pero me harán amarle!

Tal idea puede consolarse en parte con la visita a mi tierra, con las palmadas de mi buen Fausto Gómez y las caricias del zurdo Laborde.

Dígale a esos dos buenos amigos míos, lo que me ocurre, para que como irremediable, lloren conmigo mi desventura.

Está bien Fausto; gana? No se por qué presiento todo lo contrario, mi carcelero no me cuenta nada; si así fuera francamente daría todo porque pudiera traerle algo de aquella gloria vieja; de aquella gloria que conquistamos juntos en otra época.

Y Laborde? Cómo está el zurdo? Ese es fuerte, tenaz, constante, joven, capaz y la fortuna no ha de mostrarse esquiva ya que él nunca fué desatento con ella.

Ruégole, amigo cronista, haga presente a ellos dos, todos los deseos míos por que sean afortunados en todas sus empresas.

Y no quiero tampoco fatigarlo más, cuando el suplicio de mi nuevo se vea consumado enviaré a ustedes mi postrer lamentación, porque la caricia de Val d'Or me matará.

Saludos a todos.

Mouchette.

CLASICO CHACABUCO

EL PROXIMO ENCUENTRO

El valor de la revancha no es cosa que todos consiguen paladear aunque son muchos los que la anhelan vehementemente.

En el turf principalmente raro es el crack que se tiene de una manera definitiva, al exeremo de evitar los encuentros con él, pues por el contrario se desean, se esperan, se aguardan con gran ansiedad, sin perder las esperanzas de derrotarlos.

Ahora nos encontramos en presencia de otro nuevo e interesante encuentro, en el clásico Chacabuco donde aparecen anotados los ases de la temporada. Smasher, Fripón, Aventurero, Alsacia y Pan Pan.

De todos ellos, el que naturalmente se impone, es Aventurero, juzgando por su anterior espléndida victoria, pero no es el objeto de este comentario estudiar las probabilidades, sinó por el contrario, escuchar las opiniones de la gente interesada.

Las gentes de Smasher no transan con que un hijo del mejor padrillo del mundo y de la gran Sibila, pueda caer vencido por un modesto hijo de Druid.

Rosendo Aquino, que ha tomado en serio la especialidad con los hijos de Diamond se ha contagiado de ese criterio y discute noche y día tratando de convencer a las gentes de que Smasher es el mejor caballo, aunque caiga derrotado otra vez.

Es curiosa, ciertamente, esta teoría, mejor dicho, la teoría que expone Rosendo, pero nosotros no tenemos más remedio que aguantar desde que fuimos los que le hicimos creer el misterioso sistema que ponía en práctica con los caballos a su cuidado.

De aquí, pues, que siga la gente aportándole al defensor del Gran Muñeca en cuantas carreras tome parte, pues en todas debe ganar... Tal vez sea ésta! (y conste que no deseamos lo contrario).

Dubelly, está poniendo todos sus sentidos en esmerarse, preparando a Pan-Pan, pues cree que el hijo de Ducato puede a pesar de la distancia dar fácil cuenta de sus contrarios.

Pan-Pan es un candidato, un gran candidato. pero la gente abriga serios temores de que no llegue a la distancia y discute por lo tanto su victoria, al punto de que no lo jugará con confianza.

Pero Dubelly sigue firme en sus trece hasta tanto vea su derrota, seguramente porque "sotto voce", debe decirle Centenaro... ¡ganará! ¡ganará! Y lo dice Centenaro y basta!

Alsacia es un animal regular y Zanzottera su cuidador... Bueno.

Seguramente, en esta prueba tomará parte por ver en los puestos los colores del stud Federal, puesto que los contrarios se ríen de semejante enemiga.

Zanzottera tranquilamente espera, sabe que su yegua es buena, que correrá bien, y si no gana — cosa muy problemática — por lo menos correrá bien y habrá un papel honorable.

Con esto se conforman... Es poco, ciertamente!

Fripón, a nuestro modo de ver es el enemigo más serio del favorito y si consultaramos la opinión de Pancho el loco, mudaríamos la nuestra porque él sostiene que no hay animal mejor, ni capaz de demostrar superioridad aunque le ganen.

En esto tiene un cierto parecido con Rosendo Aquino, diferenciándose solamente en que ya lleva por su parte un motivo fundamental y es el de las honorables performances que viene produciendo en casi todas sus presentaciones el hijo de Diamond.

Y para el último nos reservábamos la lacónica respuesta que nos diera Manolo de Armas, cuando le preguntamos su opinión:

—Aventurero, volverá a ganar!...

Insistimos sin obtener otra respuesta, que la anterior; Aventurero gana y Lara también por su parte lo sostiene con todo entusiasmo.

Y como nosotros no lo dudamos tampoco hicimos nuestra la opinión pensando que el ardor de la revancha por esta vez a los enemigos del hijo de Druid, les va a salir tan agradable como la hiel.

FACHEUR O ESTRIBOR

Englander se encuentra ante un conflicto con motivo de la inscripción de estos dos potrillos para la reunión de pasado mañana.

Nos parece que si la Petite no le hace el gusto de dejar al hijo de Old Man en la caballeriza, el inglés tendrá que perder la monta, pues a él le gusta mucho el pensionista de José Elnen que tiene una corrida de 1'37" 2/5 en los 1400 metros.

POLAVIEJA

Este 2 años hijo de Diamond Jubilee y Pamplona, del entraineur Gazcón, que ha estado curado. sigue bien y ya se le camina.

Parece que pronto se le empezará a trabajar.

FRANCISCO I

Parece que el hijo de Galloway después del último remiendo que se le ha hecho ha quedado en buenas condiciones.

La última cura fué radical, pues no se le mezquinó fuego y ya se le lleva a la cancha.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión de pasado mañana, harán su debut los siguientes productos:

Rionce, por Río de Oro y Cocó, del stud Yamahuida, al cuidado de Eduardo Elnen.

Minusha, por Duc d'Albe y La Gloria, del stud Batisti A., al cuidado de Ramón Toranzo.

La Esfinge, por Ludlow y Muguet, del stud Solferino, al cuidado de Vicente Roseti.

Our Queen, por Jour Majesty y Trefle, del stud La Eneida, al cuidado de Fructuoso P. País.

Peñasco, por Pippermint y Breña, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

PARNASO

¿Debutará este hijo de Pippermint pasado mañana?

Nos parece que sí, a no ser que Torterolo prefiera correr a Mahoma.

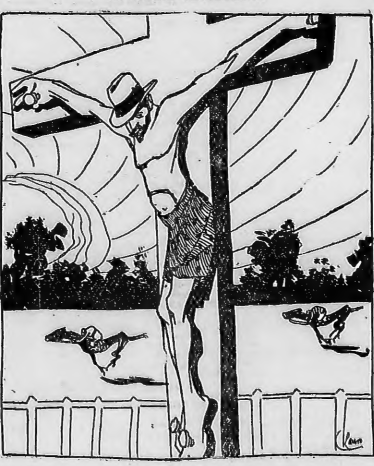
De cualquier manera, ellos han de buscar una carrera donde poder ganar sin compromiso para la boleteada.

RIOME

En la reunión de pasado mañana, hará su debut esta potranca hija de Río de Oro y Cocó, que entrena Eduardo Elnen.

Está muy linda, pero no creemos que valga gran cosa.

EL ULTIMO CRUCIFICADO



¡Ecce homo!... El señor starter nos resulta una persona grata y simpática, lo apreciamos sinceramente, le dispensamos los beneficios de nuestra protección y nos ocupamos de él más de lo debido; pero justo es aclarar que su personalidad revestida del carácter "starteril", que dijéramos, nos molesta, nos resulta empalagosa, como un dulce de mala fábrica.

Apreciamos al starter cuando no es starter; en funciones lo detestamos grandemente.

Dijérase entonces que esa antipatía nace del mal desempeño de su papel, y no hay nada menos cierto, porque sabiendo perfectamente que es un mal largador, no ponemos en nuestra censura toda la hiel que naturalmente debíamos encerrar.

La figura del señor starter es simpática, distinguida, correcta siempre, impecable bajo todo sentido, propia para estar fuera de ese puesto, en otro más elevado, más digno, no tan pedestre y vulgarote.

Su barba, sus ojos, su cara, su todo, nos dan la impresión del Jesús dulce y bueno, puro santo.. Compréndanse entonces la indignación que nos invade al verbo empuñar la repugnante bandera roja, símbolo del remate y los socialistas, encaminándose hacia el púlpito del cargador.

Es cabalmente la misma indignación que nos produciría ver al Dante trabajándolas de operador en un cine o a Torterolo ocupando la sacrosanta banca de Croitto en el senado.

¡No hay derecho!

Seres como el actual starter nacieron para algo más elevado, más grande, más digno, nunca debió descender su silueta encantadora a empuñar la bandera distintiva.

Nació sin duda para ser un Jesús; esta es la idea que acariciamos desde el día que empezó a popularizarse dentro de nuestra primera institución.

El divino enviado del Padre Eterno está personalizado en el señor Lerena... de aquí, pues, que en funciones lo veamos en el último trance del calvario, crucificado y rendido ante la furia abominable del pueblo de Judea.

DICHOSO

El hijo de Gerolstein que de mucho tiempo atrás no se le vé, hemos tenido noticias que concurre a la cancha y que se le camina.

Tomás Conde, sin embargo, no tiene mayores esperanzas en éste, como demás pupilos del extinguido stud Perú

PETITE CHOSE

Hasta hoy, el entraineur Liceri titubeaba de sí presentaría o no, a la veloz hija de Greenan en el clásico Pippermint.

Parece que el asunto de los 62 kilos, lo tiene preocupado y que es muy capaz de dejarla para otra ocasión.

Sin embargo, somos de opinión que a último momento se resuelva por correrla.

MARQUESA

Esta potranca, propia hermana de Avicenia, que cuida el entraineur Di Franco, que ya estaba lista para correr, ha sido parada por haberse mancado.

Ha sido puesta en cura.

DON RAMIRO

Este hijo de Delarey, cumplirá su compromiso en el handicap de productos de pasado mañana, dirigido por Francisco Arcuri.

En dicha carrera lleva de serios rivales a Grey Eyes, Chaica y Carabela.

COMO SE IMAGINA UNO DE NUESTROS TANTOS APELES LA CELEBRIDAD DE UN JOCKEY

—La fantasía del artista vuela hacia regiones ignoradas, hacia donde nadie más que él sabe ir, por caminos desconocidos, tortuosos, llenos de tropiezos hasta dar con el magnífico palacio, lleno de sol y de luz que corona todos sus anhelos.

Así nos habló cierto Apeles de cuya anterior expansión humorística ya hablamos no hace mucho, queriéndonos explicar una nueva producción, un nuevo tríptico que acababa de dar a luz.

—Y cree usted que eso tiene explicación? — agregamos resistiéndonos a aceptárselos.

—Yo me los explico al menos.

—Pues usted dirá entonces... — respondimos, disponiéndonos a escuchar toda la peroración.

—Simplemente — empezó diciéndonos — yo he dado lugar ante todo a mi superioridad, a la que naturalmente debe existir entre un artista y un señor que vive entre animales.

Nos pareció francamente un poco extravagante este concepto, pero lo admitimos por ver a dónde llegaba el conferencista.

—Yo no se cuáles son los requisitos, cuáles los escalafones que debe pasar un hombre antes de llegar a jockey, pero me imagino una celebridad hecha de barro y en la realidad llena de desencantos.

—Por qué? — interrogamos.

—Voy a explicarle a usted la idea que perseguí al realizar mi trabajo.

Y nos mostró aquellos monos como la más grande obra de los siglos.

—Hecho el jockey, si cuenta con suerte o protección...

—Suerte más que nada; conozco yo quiénes con muchas habilidades permanecen apolillándose en el rincón del olvido... (tosió orgulloso por la frase y continuó satisfecho).... hecho, pues el jockey empieza a formarse la celebridad con esa suerte de que antes le hablé y un buen día sin más ni más, mira el despertador de la fortuna y exclama: ¡Ya llegó mi hora!... ¡Ese es el primer mono!...



¡Ya llegó la hora!

Respiramos con agrado por haber salido del primer apuro, arrellenándonos en el asiento para soportar pacientemente el resto del suplicio.

—Ya le llegó la hora a nuestro hombre — continúa — y desde entonces su única constante preocupación es buscar montas donde pueda lucirse con las que pueda afianzar esa celebridad, las que lo llevarán indefectiblemente a la gloria. Aquí está el segundo mono



En busca de montas

Ya no faltaban más que unos instantes más de sufrimiento y dejaríamos al Apeles desahogado de todas sus preocupaciones filosóficas turfistas.

—Pero ocurre — agregó — que después de toda aquella gloria, de aquel instante de falsa celebridad, observamos al feliz morta'

—Y qué pasa? — interrogamos nerviosos.

—He aquí el tercer mono.



Lo que son... ¡Triste realidad!

Y la figura de un caballo con la cabeza de un jockey se nos presentó de improviso, como queriéndonos explicar aquello que después de tanto laurel y aplauso, triunfos y dinero, seguía más animal que el día que empezó, porque entonces se había contaminado en tal forma que hasta respiraba como ellos, andaba como ellos y pensaba tanto como ellos.

Y el Apeles que nos había martirizado con aquella explicación nos dejó solos, más preocupados que antes, pensando si podía tener razón. Y por qué no?

PEQUEÑOS REPORTAJES

CON TORTEROLO

Cuando del viejo mundo nos envían una celebridad, para el cronista en la materia le envían también la ineludible obligación de reportearlo.

Torterolo que no vino del viejo mundo aunque le hicieran creer cuando chico que era de París, se hace acreedor al reportaje, pues ya va adquiriendo todas las características de una celebridad.

Compositor que se corre una fija, si fracasa con otro jockey, busca al instante a Mingo, aunque sea un Mahoma que ni con el más ferviente de sus adoradores sale de perdedor.

Por eso el repórter echó el lápiz al hombro, como su arma de combate y se dirigió a donde pudiera ver al maestro que fué precisamente en su casa particular.

Llegamos, llamamos, fuímos amablemente recibidos y entramos.

—Cuál es el motivo de esta visita?

—Un pequeño reportaje amigo Torterolo; entre CRITICA y usted hay causas fundamentales que los mantienen alejados, y, sin embargo, deben atraerse como los abismos.

—Tal vez?

—Garantido. Mingo, sin ser amigos no tenemos en la actualidad por qué ser enemigos; usted gana carreras, las buenas reciben nuestro aplauso, las malas nuestra censura, ser imparcial no es ser un enemigo.

—Es verdad, sí señores! Y entusiasmado quizá con nuestra franqueza nos ofreció un cigarro que aceptamos gustosos.

—Por eso Mingo, hemos abandonado escrúpulos y nos lanzamos en un resuelto y furibundo ataque de repórter.

—Pregunten no más.

—Qué nos dice de la actual temporada?

—Espléndida, ya en el presente ha salido en lote de productos buenísimo.

—Y de usted, qué nos dice?

—Que seguiré siendo el jockey del año; y perdonen esta inmodesta confesión, pero es la verdad puesto que no veo entre sus colegas quien se encuentre en condiciones de sustituirme.

—Tiene alguna monta oficial?

—No acepto, la libertad para mi vale mucho, es el todo.

—Pero tiene caballerizas preferidas.

—Naturalmente, las de mi familia, por ejemplo; yo mando en ellas, cuando quiero corro, cuando no hago que dejen los animales en el box para yo apilarme en otro con más probabilidades.

—Y de Ocurrencia qué nos dice?

—Que no hay nada mejor, es una potranca realmente fenómeno, ya verá usted cómo gana el Saavedra al galope y cómo en la Polla no admite contrarios.

—No teme de que siendo Val d'Or, dé un día a la cátedra un disgusto colosal?

No nos respondió enseguida, frunció el ceño y empezó a morderse los labios como quien duda y recuerda algo desagradable.

—No!... Yo creo que no será inconveniente, pues los otros días con mil contratiempos logré salir airoso.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 4 de julio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...

—Dicen que el que molestó fue usted.

—Es natural que lo digan, porque ningún reo confiesa de primeras intenciones su delito, y así Amoroso y Lema niegan firmemente, pero ellos fueron quienes molestaron.

—Con permiso Mingo, vamos a hacerle algunas preguntas. íntimas; tiene mucha plata?

—Pst!... Regular.

—Bueno, pongámosle mucha; propiedades tiene?

—Pst!... algunas.

—Le pondremos bastante; y familia tien usted.

—Cuál?

—Me refiero a si es usted papá.

—Pronto.

Y su respetable esposa que en ese momento entraba a ofrecernos una taza de té con leche, se ruborizó al punto de pegar suavemente a Minguito como castigándolo por su atrevimiento.

Con todos estos datos hicimos punto final en nuestra entrevista, con el maestro, con nuestro amigo, a pesar de que frecuentemente le decimos cuantas cosas hace mal.

CALENDARIO HIPICO

MES DE JUNIO

30—Ratificación del premio Américo.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de julio.

MES DE JULIO

1—Premio Pippermint.
3—Ratificación del premio Necochea.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 11.
4—Premio Chacabuco.
7—Ratificación del premio Cordón Rouge.
Apertura de cartas del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8—Premio Américo.
9—Premio Maipú.
Premio Saavedra.
Asignación de pesos del premio Floreal, (carrera de vallas).
10—Ratificación del premio G. Pueyrredón.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11—Premio Necochea.
14—Ratificación del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.
15—Premio Cordón Rouge.
17—Ratificación del premio Congreso.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18—Premio General Pueyrredón.
21—Ratificación del premio Melgarejo.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22—Premio Floreal, (carrera de vallas).
24—Ratificación de la Gran Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Congreso.
28—Ratificación del premio Sibila.
Apertura de cartas del premio Chopp (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Premio Melgarejo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 1o/ de julio próximo:

PREMIO MOSTAZA
(Carrera de vallas)
Distancia 2500 metros

Fantoche 73	Zapicán 64
Mojinete 69	Aristócrata 60
M. Cudine 65	Vespertino 60
Clarín II 65	Larangeira 58
Bridge II 65	

PREMIO SAINT MIRIN
Distancia 1200 metros

Arma 56	Gallina 56
Rumbosa 56	Lancera 56
Alfana 56	Sanchete 56
Alopex 56	La Esfinge 56
Riome 56	Pantomima 56
Fea 56	Pitina II 56
Minusha 56	Our Queen 56

PREMIO POLILLA
Distancia 1400 metros

Bataclán 56	Peñasco 56
Faucheur 56	Mahoma 56
Estribor 56	Parnaso 56

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

Carabinero 54	Entrevero II 5.
Maracaibo 54	Eglantine II 49
Majadero 54	Billken II 48
Monedita 52	Limay II 45
Hombrecito 51	R. Esquires 45
Clarín II 51	Duquesita 43
T. Atkins 51	Lady Rowena 43
6 de Octubre 51	Riquísima 43
Fantasma 51	Cataluña 43

PREMIO PIPPERMINT
Distancia 1000 metros

Petite Chose 62	Deseada 45
Felpilla 59	Sa. Damiana 45
Debutante II 58	Terfelina 41
Micaela 50	Grivoise 40
Cinerea 44	Gossamer 40

PREMIO ESPATULA
Distancia 1600 metros

Grey Eyes 54	Carabela 46
Chaica 48	Pasco 46
Colilla 47	Georgette 45
Don Ramiro 47	

PREMIO COMPLETA
Distancia 1700 metros

Radiant 59	Cantarina 47
Cheap 54	Trésor 46
Folleto 51	Redentor 45

PREMIO SALINA
Distancia 2500 metros

Calambour 60	Marasquino 45
Pirueta 58	Royal Drop 40
Lusitano 54	Bizantina
Troyano 53	Lay 40
Mérito 52	

DE LA PLATA

Resoluciones—

La comisión de carreras en su última sesión resolvió, entre otros asuntos, los siguientes:

—Suspender por tres meses al compositor José A. Ratto, cuidador del caballo Trabuco, con prevención de retirarle la patente, apercibiendo seriamente al propietario del mencionado animal.

—Suspender a la yegua Azuleña por indocilidad en la largada.

Notas del turf—

El compositor Silvano J. Campos ha tomado bajo su dirección los potrillos Buril y Polo Sur. Buril es por Fulmen y Bahía Blanca.

—El potrillo Sarandí fué puesto al cuidado del entraineur Jesús de Mier.

—Los dos años Pinotta y Bianchi se hallan bajo la dirección del compositor Pablo Díaz.

—El caballo Pretty Boy que en Buenos Aires defendía los colores del stud Lagrange, fué radicado definitivamente en ésta al cuidado de Grigera.

—El compositor Pedro Inzúa ha tomado bajo su dirección el tres años Saqueador y los potrillos Chillar y Mónica II, que se hallaba al cuidado de Julián Roncales.

—El potrillo Implover, que disputó algunas carreras en este hipódromo, fué devuelto a su propietario.

—El compositor Angel López, se hizo cargo de la preparación del dos años Moizo, por Innocence y Gefatura.

—Ha sido traído a ésta y puesto al cuidado de Ricardo Massa, el dos años Resongón, por Salvador y Preferida.

—Se hizo cargo del caballo Caraway el compositor Luciano Oribe.

—El entraineur Manuel Fais, se hizo cargo de la preparación del caballo Dakota.

—El caballo Luchador, uno de los que hace mayor tiempo que disputa carreras en La Plata, fué retirado definitivamente del training.

—Sigue bien después de la cura que se le hizo la yegua Clora, pensionista del compositor Cesáreo A. Rodríguez.

—El entraineur Norberto Duarte, tiene bajo su dirección el potrillo Snapp.

—El dos años Rossini, que se encuentra al cuidado de Germán P. Ferraris, se le prepara para hacerle disputar su primer carrera en la brevedad posible.

—La potranca Azuleña que disputó aquí algunas carreras sin éxito, será llevada al Azul, en cuyo hipódromo disputará algunas pruebas.

—El potrillo Mal Palo fué puesto bajo el cuidado del entraineur Valerio F. Romero.

—La yegua Folle II, por Ovación, que disputó algunas carreras aquí, fué llevada al Rosario.

—Procedente de la capital federal fué traído a ésta y puesto al cuidado de Alberto Babera, el caballo Bonci.

—El caballo Foragido que ya parecía haber sanado radicalmente de uno de sus remos, ha vuelto a sentirse.

—Sigue mal de sus dolencias el caballo Machedión.

—Ha sido llevado al Rosario para hacerle disputar carreras allí, el potrillo Juanuco.

—El potrillo Kaki que había sido dado de baja se continuará cuidando.

—Han sido devueltas a su criador las potrancas Mosquetera y Santanderina que cuidaba el compositor Severo Banegas.

—Ha sido radicada aquí y puesta al cuidado de Juan Brasesco, la potranca Foragida.

—El compositor Alfredo Callejas se hizo cargo de la preparación del potrillo Pulpo.

—El caballo Edgardo que cuidaba el entraineur Colares, se encuentra bajo la dirección de su mismo propietario.

—El tres años Dangerous fué retirado definitivamente del training.

—Al stud El Calvo, cuyos pupilos se hallan bajo el cuidado de Alberto Camilión, ingresó la yegua Ica que no tardará en correr.

—Habiendo dejado el compositor Valerio F. Romero de cuidar los pupilos del stud Don Facundo, éstos fueron puestos bajo la dirección de Manuel Medina.

—El cuidador Héctor Cornel ha tomado a su cuidado un dos años denominado Reproche, propio hermano del tres años Piconono.

—El dos años Kirikibí, por Mack Flowers y la yegua Negra, por Druid, han sido retirados del training.

—El entraineur Carlos Welher tiene a su cuidado el potrillo Rivadavia.

—El caballo Esling, por Pietermaritzburg, que en la capital federal obtuvo diversos triunfos, ha sido traído a ésta, y puesto al cuidado de Carlos Bastiani.

—Ha sido nuevamente puesto en training la yegua Haras.

—El caballo Pass Presé, que sufrió la aplicación de fuego, sigue bien.

— Completamente mejorado de su manquera, reaparecerá próximamente el caballo Ducho.

JOCKEY CLUB ROSARIO

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del 9 de julio próximo:

Premio Setembrina (1910)—

Para todo caballo que no haya ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1400 metros.

Premio Diabolette (1911)—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1600 metros.

Premio Tommy Atkins (1911)—

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio Independencia—

Carrera clásica cerrada. Distancia 1400 metros.

Premio Gladiator (1913)—

Para todo caballo de 3 años y más de edad que no haya ganado más de dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1400 metros.

Premio La Bulliciosa (1914)—

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 1500 al 1o. 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2500 metros.

—El sábado 3 de julio, declaración de forfait del premio Independencia.

Programa de entradas para la reunión del 11 de julio próximo:

Premio La Camacho—

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

Premio Remate—

Para todo caballo que no haya ganado. Premio a venderse. Peso por edad. Base $ 3000. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos que la base. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada pesos 15. Distancia 1200 metros.

Premio La Campana—

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1600 metros.

Premio La Chica—

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio La Cleo—

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000. Peso 42 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 2000 metros.

Premio La Cobeña—

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2200 metros.

—Apertura de cartas el sábado 3 de julio, a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 5, a las a. m.

Declaración de forfait el martes 6, a las 12 a. m.

HIPODROMO SANTAFECINO

De un colega de la capital de la provincia, es la noticia que a continuación insertamos:

"Habrá carreras en el hipódromo Santafecino desde el mes entrante. Tenemos en esta capital el Jockey Club Santa Fe y el Jockey Club Santafecino, ambas instituciones disfrutando de los privilegios que acuerda la ley en su carácter de factores del "refinamiento caballar", y ambas, por consecuencia, exentas del pago de impuestos.

El Jockey Club Santa Fe, sociedad anónima, es la institución que hasta hace poco tiempo ocupaba el edificio situado en la calle San Martín, en la cuadra del teatro Municipal, destinando la parte alta para reuniones sociales y la planta baja para la venta de boletos.

El Jockey Club Santa Fe desocupó la casa hace pocos meses y remató, como se recordará, el moblaje de la casa social y los menesteres de la casa del turf.

Ahora el Jockey Club Santafecino, que preside el doctor López Pujato, actuando de secretario el ingeniero Monis, está en vísperas de recibir un fuerte impulso.

El mismo edificio acaba de ser alquilado para instalar al Jockey Club Santafecino y se ha arrendado también el hipódromo con el propósito de celebrar carreras semanales que se iniciarán a mediados del mes entrante.

Se está ya en la tarea de adquirir un moblaje adecuado para la casa social y se trabaja además activamente en la pista, jardines y tribunas del hipódromo a fin de que esas instalaciones queden en excelentes condiciones para las carreras y las reuniones sociales que allí se organizarán".

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. -Buenos Aires, mayo de 1915.—José E. Cirio secretario. 1-6|1-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—[illegible] secretario. 4-6|4-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA STAGNARO DE BONOMI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don AMERICO ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores MAZZOLA y MASSA, que ha sido presentado por el síndico el estado de distribución para los acreedores privilegiados, el que queda en secretaría a los fines que hubiere lugar.—Buenos Aires, junio 4 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA ANDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires [illegible] de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz [illegible] secretario. 7-6|8-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 26 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don DOMINGO CAGGIANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|26-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA VANZINO DE DOUSQUET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|29-7.

REMATES

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrera de Burzaco, compuesto de 140 metros, 20 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 2. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562 59 pesos moneda nacional en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ereyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o/o de seña y a cuenta del precio y el 2 o/o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Buenos Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 18-6|2-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H. 3943. Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.86 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña: 5 por ciento. Comisión: 1 por ciento, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

POR EJECUCION JUDICIAL. FINCA calle Tacuarí N.o 1370, entre las de Cochabamba y Garay. N.o H.o 16 862, serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 14 de Julio de 1915 a las 2 p. m., una finca ubicada en la calle Tacuarí N.o 1370. Edificio consta de: cuatro departamentos en el piso bajo y uno en altos al fondo: teniendo cada uno tres habitaciones, w. c., cocina, etc.; independiente una pieza para la encargada. Terreno mide: 7 metros 577 milímetros de frente al O. por 60 metros 620 milímetros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, pesos 39.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 31.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 30.481 con 225 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña. 5 o/o. Comisión, 1 o/o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 29 de junio de 1915.

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o/o como seña. Comisión, 2 o/o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3039, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7

Football, aviación y otros deportes.

Matchs del domingo

La falta de espacio nos impidió dar todas las crónicas de los matches jugados el domingo, por cuya causa las que no salieron ayer aparecen hoy.

Racing v. Estudiantes

El campeón substituto del Alumni! — se ruega no reirse — el celebérrimo Racing, ganó el domingo no sin antes pasar momentos de emoción aflictiva, angustias de sobresaltos. De uno de éstos, Carbone debió soportar la insolencia de la nariz de Vidal que, ni en los días de frío, suele presentar menos perfil para la caricatura y, ¿por qué no decirlo?... para el fideo.

De haber mediado en menor dosis la influencia telepática y magnética de la familia Tarrini, a estas horas el Racing nos habría proporcionado la obligación de anunciar su derrota, como se hiciera con el Alumni.

Pero debemos advertir que nosotros en tal caso, nos habríaoms declarado enfermos. Porque la verdad del hecho es que cuesta creer un poquito que frente a un plantel de noveles como lo es la casi totalidad del equipo estudiantil, se distinguiera Racing tanto.... y tan mal.

Al observar en el field la impresión de una película cinematográfica, se nos ocurrió que podían buscar por tal medio el aprender algo del campeón de quien con tanto "tupé" tratan de constituirse en substitutos. En el tiempo de Alumni había "cine". Luego, pues, no es difícil que por ahí exista una película que pudiese inspirar mayormente a Arduino en su imitación con Laforia, a Ochoa y Reyes con los Browns... Nos resolvemos a no continuar con parangones de esta índole, porque "nos viene la risa"...

Bueno, el hecho del domingo fué así: Ochaso sorprendió a Croce en el primer período y le introdujo... el primer goal. Luego, Marcovecchio, alentado por una oda que Molinari con fervorosa devoción se hallaba recitando a la orilla del arroyo, en que hasta las ranas en estridente vocerío parecían suplicarle silencio, decíamos que Marcovecchio quiso evitarle mayor figuración — léase papelón — e hizo el segundo goal.

A los estudiantiles los "aplazamos". Sin embargo, debemos hacer dos menciones. Una especial o sea sobresaliente que se la adjudicamos al "pibe" Madero que al "llorón" lo tuvo a raya, y a "Pichín" le evitó el trabajo de hacer firuletes. Estuvo así, pues, muy bien.

Alcardi hizo igualmente un buen match y a su labor meritoria se debe que la ineficacia de Pepe no resaltara con caracteres más deprimentes para su juicio periodístico, nacidos de la experiencia y habilidad...

Pawlosky fué de los forwards el que se anotó con más puntos. Es al único que clasificamos bien. Los demás, Max: 1; Lahitte, 4; Maisteguy, 3; y Ochandio, 2.

¿SIRVE O NO SIRVE?

El consejo superior tiene un criterio extraño si es que existe compatibilidad entre el concepto del criterio y el del consejo superior. Existe una cancha perteneciente a un club de cuyo nombre no queremos acordarnos, que está en mal estado. Y el consejo superior (¿superior en qué?) resuelve que el estado lamentable de la cancha impide que jueguen en ella, los teams de primera y de intermedia, pero que es buena para divisiones inferiores. De modo que el consejo, considera que los jugadores de segunda, tercera, cuarta y quinta no son de la misma pasta que los "delikatessen" de intermedia y de primera, y por eso lo mismo les da jugar en un potrero que en una azotea. Es tiempo que cesen estas distinciones absurdas que hieren la dignidad de los pibes, que son los que juegan con entusiasmo más sincero y los que sólo cobran en los partidos cuando se origina una de biabas. El consejo superior debe velar por esta generación de footballers, destinados a llenar los claros en las filas de primera y no abandonarlos a la buena de Dios para que se formen en lugares que sólo por un exceso de buena voluntad pueden llamarse canchas.

Si persiste ese consejo superior en su creencia ridícula, llegará el día en que veamos arribar a la cancha donde se juegue un partido de cuarta división, al doctor Cullen portador de una lata de queso de bola bien atada con alambre. —¿Y esa lata de queso?, le preguntará alguno. Y él contestará:

—Como se trata de una división inferior, no le damos pelota...

Huracán v. Argentinos de Quilmes

Sería porque estábamos en el field del Huracán, y como el nombre lo indica, soplaba el ídem. La cuestión que el domingo hacía un frío más que regular, tanto que para apuntar los apuros de Mac Carthy; golpe aquí, zancadilla, allí, foul más allá nos veíamos en figurillas.

Primero los teams, se estuvieron mirando, hasta que el referée tocó el pito, y los de Argentinos se fueron al humo. Este pronto se disipó.

Once minutos de juego, ni uno más ni uno menos, la pelota frente al arco quilmeño, Albatángelo estira la pata, toca por casualidad la pelota, Rotondo lo mira, creyendo que es Martínez el que shotea, y si el refree no le dice — ¿qué espera para sacar la pelota de la red?, todavía estaría allí.

Los hermanos Pozo, repartían pataditas a diestra y siniestra, y Cortona, hacía elegantes fouls, que imitó poco después Carabelli; Laguna, de una caricia lo dejaron inútil para todo el partido.

En el segundo half-time, Cincotta, hizo la misma ranada de Abbatángelo, pero más fulera, porque casi se le va el goal, pegó en el poste y misericordiosamente, se metió adentro.

Con este goal, los forwards de Argentino de Quilmes, parecían los del escuadrón de seguridad en una manifestación anarquista. Se llevaban todo el mundo por delante, allí se vió entonces a "Vasena" multiplicarse y al manco Palacios hacerse el tigre. Fueron momentos de verdadera pavura, pero pasó; y el colmo de la alegría fué, cuando el pillín de Caldera, se escapó, lo miró a Rotondo, y le mandó un viaje que Rotondo, atajó, le dobló las manos, pegó en el costado de la red y volvió al field, y el cara-dura del guarda valla, quería fumarlo a Mac Carthy, diciéndole que el goal no había sido.

¡Qué cara de alambre de púa!...

Lo que nos gustó fué, la alegría de Caldera cuando ganó el match, para su cuadro.

Las chicas; y había cada papa, cada sonrisa de Dios, como la discutían, ¡pobre Laguna, está rengo!...

—Una morochita decía, yo, a ese negro, si hace un goal le doy un beso.

—Y otra dijo, ¿has oído, Celina?

—Sí, qué sinvergüenza, darle un beso a un hombre.

En eso terminó el partido, y en la aglomeración, la vimos a la morochita, pellizcándolo a Laguna...

Botones de muestra

Una sorpresa nos ha proporcionado Pepe Veleta en la última semana. Desde el día 25 la sección "Todos los sports" de la revista "El Hogar", está a su cargo.

Hasta entonces esa página había sido redactada por don Carlos Fco. Borcosque, hábil aviador y avezado periodista quién, según una nota de la redacción, no puede ocuparse en lo sucesivo de esa tarea por impedírselo otras ocupaciones. Pepito tiene, pues, otro campo de acción para dar rienda suelta a sus desahogos literarios que tanta fama le han dado en el colega de los títulos. Su nueva tarea lleva en sí mayor responsabilidad que la "jefatura" de la sección sports de ese diario, pues la paginita de "El Hogar" aparece con la firma al pie, como para no desmentir la procedencia de la mercadería.

Por cierto que la hija tan amablemente cedida a Pepito, ha de ser leída con avidez. ¿Acaso los aficionados no desean alternar la lectura de las crónicas serias y bien escritas con "las minas de lápiz azul"? Cada semana habrá, pues, fuera del colega de los títulos, otra fuente donde recurrir para encontrar más de un tema sabroso.

Por lo pronto, no sabemos si Pepe Veleta habrá pedido explicaciones a la dirección de "El Hogar" porque en el número de referencia, al anunciar el retiro de Borcosque le dedican a Pepito este "amable" parrafito: "Queda desde hoy al frente de la sección "Todos los sports", el señor Suzán, cuyo nombre es ventajosamente "apreciado" entre los aficionados y "profesionales".

La frase no puede ser más sugerente: "Pepito ventajosamente apreciado entre los profesionales". ¿A qué se debe ese aprecio de los "profesionales"? Quizá porque el "cronista" es muy amigo de ellos, porque los defiende o por cualquier otra causa, el hecho es que ese párrafo nos deja en una duda terrible, ya que tiene bastante insidia.

¿No se tratará de una tomada de pelo? No sería extraño, pero Pepito, no la consentiría. Además, bien se ve el desquite que ha tomado el nuevo "redactor" de la página al decir lo siguiente: "Pálpitos" de "El Hogar": "Los matches eliminatorios nos dejarán frecuentes sorpresas de bulto, productos estos del juego precipitado que se desarrolla y que tiende a un sólo fin: triunfar, puesto que la victoria significa permanecer de pie en la lucha por el logro del trofeo".



Nosotros no permaneceremos de pie por más tiempo; nos sentamos para continuar la lectura y nos encontramos con esto: "Ricardo Detomassi, el conocido loopista, fallecido el domingo a consecuencia de un accidente en la vecina república".

Teníamos entendido que el accidente fué en la cabeza, caja toráxica y otras partes del cuerpo del infortunado aviador y no "en la vecina república".

Un "suelto" (completamente suelto) nos proporciona estas rotundas y metafóricas frases:

"Felizmente la razón, que flotaba como "algo firme" en medio de esa "nebulosa del ambiente", llegó para "poner diques al desborde", teniendo como "elemento de faz y seguridad futura" una fuerza incontestable, que si antes se mostró de conveniencias, hoy, para el football de Sud América es de necesidad absoluta; nos referimos "a la aplicación" en su doble forma, nacional e internacional".

Flotaba como algo firme; nebulosa del ambiente; elemento de faz y seguridad futura; una fuerza incontestablo. ¿No se dan cuenta? Todo eso se refiere "a la aplicación en su doble forma". ¡Pero hombre, si está bien claro!

¿Acaso se habían imaginado ustedes que Pepito no es aplicado? Allí tienen una prueba.

Pepe Veleta "también es técnico" de aviación y si no lean esto: "La aviación continental ha tenido a menudo sensibles golpes, precisamente en los más osados, en los más temerarios, en aquellos capaces por su ciencia y habilidad de "hacerla remontar" a las regiones en que su progreso constituyera una "positiva adquisición".

Es decir que la aviación se puede hacer "remontar" como si se tratase de un vulgar barrilete. Nos parece que los remontables son los aparatos de aviación, pero no la "aviación", en sí. ¿Dónde se encuentran esas regiones de que se hace mención? ¿A mil, dos mil, cuatro mil, cinco mil, a cuántos metros?

Como se ve, Pepito ha hecho su debut delicioso y "El Hogar" nos ha de proporcionar semanalmente, más de una sorpresa. Por hoy, es suficiente.

Boca Juniors versus Hispano Argentino

Con motivo del triunfo de los boquenses sobre los gaitas, se terminó el domingo la provisión de fainá en la Boca. Y eso que se habían preparado raciones extraordinarias en previsión de lo que pudiera suceder desde el sábado anterior.

Varios centenares de entusiastas admiradores de Taggino y los suyos, tomaron ubicación en el field de Wilde y no fueron pocos los aplausos que le prodigaron al popular rubio boquense, a Garibaldi, a Calomino, y a cualquier otro compañero en cuanto se le presentaba la ocasión para hacerlo.

El público "grueso" no reparó en largar a los cuatro vientos algunas frases contra el ex wing derecho de Hispano Argentino que produjeron mal efecto. Merece consignarse el empeño del lineman del cuadro local, en hacer cesar esas manifestaciones. Nuestro aplauso por su actitud.

De entrada los boquenses se apuntaron con un poroto.

No fué poca la gritería que se armó. Este goal trajo, como era de suponer, la bronca de algunos "gaitas". Uno de los forwards fué penado por hacer "cosas feas" y otro quiso dárselas de vivo y envió la pelota hacia su propio goal. Todas estas cosas producían gran regocijo entre el público boquense. Los gaitas no perdieron ánimo por ese goal. Pero les faltó tabaco. Los boquenses los dominaban. A pesar de las palabras de aliento de sus partidarios, no hubo más tantos durante los primeros 45 minutos.

Cuando Dannaher hizo el goal para los gaitas, reinó un silencio profundo.

Zacetrich fué vencido. Esta vez los de la bronca eran los "geneises".

El referee vió que la cosa iba tomando mal cariz, y no atinaba a dar pisada en firme.

Salvó la situación a los boquenses el wing izquierdo que con un taponazo consiguió ventaja para su cuadro. Cambió el color de los rostros, las admiradoras — un montón de espléndidas chicas — volvieron a aplaudir a sus favoritos y por el lado de los gaitas las cosas se empeoraron con el retiro de Pardo. Fué la víctima. Más tarde, Calomino se apuntó con un nuevo goal y con ello la victoria de los boquenses quedó constituída sobre bases sólidas.

Los gaitas sufrieron una nueva pérdida, con el retiro de Gianetto, por su voluntad.

Procedió, así, pues según supimos casi lo aplica al referee un 42.

Así terminó este partido, que estuvo a punto de proporcionar al público ávido a las emociones, un espectáculo gratuito.

Con todo, el referee no ganó para jabón.

Ríver Plate v. Quilmes

Buena entrada de boletería. Aunque el partido no era de los que llaman público, el field del River estaba muy concurrido. Los clubs mistongos estarán deseando jugar contra River en la cancha de éste. La tribuna central repleta de garabas y a su alrededor los carcamanes adoptaban posturas y ensayaban golpes de óptica, con resultado contraproducente.

Empezó el partilo y pronto se vió que



la cosa no era para alarmarse. El elemento asocialo a la casa, muy dispuesto a manifestar su entusiasmo a los jugadores favoritos, debió contentarse con calentar las manos en los bolsillos, ya que no tuvo oportunidad de hacer lo propio con los aplausos. Las grelas no se oyeron.

Los forwards locales se lucieron. Tomaban la pelota, se hacían los ranas un momento y cuando llegaban a dos metros de Brown, los invadía la pavura y se hacían los muertos. M. Fraga, bastante compadrito; salvo Penny los demás por el estilo. Rofrano tuvo por satélite a Dent. Este inglesito, durante todo el segundo período permaneció a igual distancia de aquel forward, imitando todos sus movimientos. Después, Rofrano, incomodado porque no le pasaban la pelota, se hizo el llorón y se sentó. Instigado por sus compañeros para que jugara, se paró y estuvo en el mismo lugar, muy cabrero, alguno minutos. Un farabuti que tenía una máquina fotográfica, anunció que lo iba a fotografiar en aquella posición. Preparó el aparato, apuntó, pero minga de fotografía. Tenía que emplear una placa.

En resumen, River ganó a duras penas por un goal, y el público de la tribuna aplaudió el resultado, con poco entusiasmo, naturalmente.

Cuando las barbas de tu vecino veas rapar...

El As de Copas, que ya de suyo es bastante cabreiroa, ha recibido en los últimos tiempos puazos de tal naturaleza, que a la verdad tememos por sus nervios. La crisis ha culminado con la suspensión de Morroni por cuatro partidos. De datos fidedignos sabemos que el As de Copas, casi enloquece de bronca y que el bromuro de las boticas de San Isidro han sufrido un bajón como pocas veces se recuerda. A la penalidad aplicada a uno de sus jugadores ha venido a agregarse la casi certeza de que el castigo a Morroni amenaza a la estabilidad del team, que presenta una marcada tendencia a disgregarse.

Curiosa es sin duda, esta influencia de un castigo sobre un equipo entero. ¿Será porque el team es tan perfecto en su ensambladura, que sufre un desquicio total cuando le falta una buena pieza? Lo dudamos.

Lo más probable es que ante la suspensión de Morroni por juego brusco, más de uno, en su fuero interno se habrá confesado reo de este delito, que según han visto, trae lamentables consecuencias, y antes de pasar calor, han resuelto fugar por el foro. Prudencia esta que nos recuerda la célebre frase "cuando las barbas de tu vecino veas rapar, pon las tuyas a remojar".

¡Oh las consecuencias de la erudición de oídas!

Rogers

El popular winger rosarino hoy militante en el Estudiantil Porteño, está ya completamente restablecido de la larga dolencia que lo tuviera postrado en cama.

Presenció el match que su team jugó con Gimnasia y Esgrima haciéndonos todo creer que pronto ha de reaparecer en los fields. En tal sentido formulamos nuestros votos.

Notas elogiosas

Fué retirado por el referee el jugador Pardo, de Hispano Argentino. Abandonó el field en son de protesta, Gianetto, de Hispano Argtntino.

A Pasquale y J. Molinari, de Defensores de Belgrano, expulsados del field. Tómese nota, por quien corresponda.

Estas cositas ocurrieron el domingo.

Referees amistosos

Se recuerda, igualmente, a los clubs, que a partir del primero de julio próximo, no podrán actuar en carácter de referees amistosos, los que no hayan dado previamente examen de competencia, con resultado satisfactorio, a cuyo efecto la Asociación de Referees examinará libre de derechos a los candidatos que se presenten antes de esa fecha de 5 a 6 en el local de la Asociación.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Martes 29, a las 8.30: Traviata.
ODEON — Martes 29, a las 9: Madame Pepita; De pesca.
COLISEO — Martes 29, a las 8.45: La Bohéme.
COMEDIA — Martes 29, a las 7.45: El señor Duque; La corte del amor; El señor Duque; La niña curiosa y couplets por Lola Membrives.
AVENIDA — Martes 29, a las 8: La España de pandereta; P. B. T.; El barbero de Sevilla; La isla de los placeres.
SAN MARTIN — Martes 29, a las 9: Variado programa; Sorpresas por el gran Raymond.
VICTORIA — Martes 29, a las 8.45: La Praviana; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita; La casa de los crímenes; Papuita Escribano.
MAYO — Martes 29, a las 7.45: La Europea (Gran liquidación)); La corte de Faraón; Bailes por La Malagueñita: El dúo de la Africana; La Europea; (Gran liquidación).
BUENOS AIRES — Martes 29, a las 9: Mañana de gloria; Los Hugonotes; La Iberia; La Sevillita; La Argentina.
ARGENTINO — Martes 29, a las 8: Función y baile: Un drama vulgar; reprise: La ribera; En la ventana.
APOLO — Martes 29, a las 8.45: ... y Dios dispone; reprise, La ofrenda.
MARCONI — Martes 29, a las 8.45: L'Anguilla; Mery Osval; Pepita Sirvent.
BATTAGLIA — Martes 29, a las 8.45: La oveja perdida.
VARIEDADES — Martes 29, a las 8.45: estreno, El lago misterioso; Entre doctores.
GENERAL BELGRANO. — Martes 29, a las 8.45: Las de Sarrasqueta; Enrique Serrano.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Martes 29: La revista ...
CASINO — Martes 29, a las 8.30 p. m.: Exito de Perezoff's, Salcedo Crespo, Antonia Costa, De Matha, D'Alberi, Daphnis Chloé, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 9.30 a 12. Los ... es noche de moda.
FRONTON BUENOS AIRES — Hoy: Dos interesantes partidos: 1.o Ima zy Abando contra Rodríguez y Ugarte; 2.o Marquinez y Cazalis contra Leceta, Egula y Americano.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 29: estreno, Ha... la victoria.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Martes 29: Variado e interesante programa.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: Martes 29: Variado programa.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — ...cha 482.—Martes 29: La alegre viuda; Las antorchas.
EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Martes 29: Variado programa.
GRAN BIOGRAFO LA ... — ... Suipacha.—Martes 29: estrenos: El pequeño chauffeur; Sueño patriótico.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — ... Callao.—Martes 29: Estrenos: La alarma; El jockey de la muerte.
IMPERIAL ... — ... Martes 29: estrenos, El espejo de Murano; El ejército ruso; Por la mano de su mujer; Quién era ella.
CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Martes 29: Variado e interesante programa.
CINE ... — ... 1752.—Hoy: Variado programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3232. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA. — ...pacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753.—Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales.—Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy: Variado programa con estrenos.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3906 —Dos funciones diarias con grandes estrenos.